

الجريدة

صحيفة يومية تصدر من مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

قانون النشر والاشتراكات
مقرها: شارع الخليج العربي، برج خليفة، طابق ١٠
رقم الهاتف: ٨٢٤٦٦٦٠ - ٨٢٤٦٦٦١
البريد الإلكتروني: info@al-jazeera.net

بيت الرياضة الفالح
جميع مستلزمات الرياضة والصيد
مقرها: شارع الخليج العربي، برج خليفة، طابق ١٠
رقم الهاتف: ٨٢٤٦٦٦٠ - ٨٢٤٦٦٦١

AL-JAZEERA DAILY NEWSPAPER - No. 5009. 23 RD YEAR - 16/6/1986

القوات القطرية والبحرينية تكمل انسحابها الى مواقعها الاولى

جلالة الملك يجري اتصالا هاتفيا بأخويه الشيخ خليفة والشيخ عيسى مبدئيا اريافه للنتائج الطبية

سمر النائب الثاني يهنئ ولي عهد قطر بالانجاز الرابع وسيدعيا بشيبدان بجهد الملك

مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام برقيات الى سمو ولي العهد والقاتل العام لمرة لفرح البحرين الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة والى سمو ولي العهد ووزير الدفاع بدولة قطر الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني بهذه المناسبة.

سمو التقي امس مع ضباط القوات الجوية سمو النائب الثاني يزور اليوم مجموعة الدفاع الجوي الخامسة



كتب/ منصور الدعوان
يقوم صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام صباح اليوم الاثنين بزيارة تفقدية لمجموعة الدفاع الجوي الخامسة بالمنطقة الشرقية. وذلك بعد جولات سموه للقطاعات العسكرية. وشاكره لافراد القوات المسلحة في مختلف مناطق المملكة بمناسبة عيد الفطر المبارك.

خلال اجتماعها يوم امس بـجدة سعود الفيصل وبيرزاده يفتان الأوضاع في العالم الإسلامي



جدة - مكتب الجزيرة - عبد الرحمن العبد
اجتمع الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي صباح يوم امس بصاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية. وذلك في مقر فرع الوزارة بجهة حيث ناقشا الوضع الراهن في العالم الاسلامي والتحديات التي تواجهه في الشرق الاوسط واسئلة الى الحرب العراقية الايرانية ونضال الشعب الفلسطيني ضد الاحتلال الاسرائيلي والوضع الاقتصادي السياسي العالمي.

مصنع القاصي
للبلوك والكسارة
جميع مقاسات البلوك
جودة عالية بأسعار مخفضة
تلفون: ٧٧٧٧٧٧٧٧

جلالة الملك يهنئ ملكة بريطانيا بذكرى ميلادها

جدة - واس - بعث جلالته الملك فهد بن عبد العزيز المفدي ببرقية تهنئ الى جلالة الملكة اليزابيث الثانية ملكة المملكة المتحدة وشمال ايرلندا بمناسبة ذكرى ميلادها.

صحة الصومالي في تحسن مستمر

الرياض - واس - تواصلت صحة فخرية الرئيس الصومالي محمد سياد بري تحسنها بشكل ملحوظ وتكر مستغنى القوات المسلحة بالرياض في نشره طبية اسعدها امس حول صحة الرئيس الصومالي ان فحاشته بقيت فترة القاعة في جناحه الخاص ويستقبل زائريه صباح كل يوم.

اعفاء جمركي اردني لمتنجات غرة مدة عامين

عمان - واس - قرر مجلس الوزراء الاردني اعفاء متنجات غرة التي تزد الى الاردن من كافة الرسوم والضرائب المستحقة لمدة عامين.

مصادر دبلوماسية عربية في عمان :

التحريث في عقد مؤتمر القمة العربية بانتظار المصالحة العراقية السورية

الملك حسين يستأنف جهوده للتوفيق بين بغداد ودمشق بعد عودته لبلاده

عمان - الوكالات - كشفت مصادر دبلوماسية عربية في العاصمة الاردنية ان الامانة العامة لجامعة الدول العربية قد قررت بعد التشاور مع الدوائر العربية المعنية بالتقريب في عقد مؤتمر القمة العربية الذي كان من المقرر ان يعقد في الاسابيع الاولى من تموز (يوليو) القادم. وذلك انتظارا لاساسي الوساطة الاردنية بين العراق وسوريا.

الجزيرة اليوم
اتجاه المبادرات السلمية
القائمة في الشرق الاوسط
مقالات

غلاقة المدارس بالطلاب في المدرسة
اليوميات
تعليمات جديدة لحماية اللاعبين في كأس العالم
رياضة

علاج سحر سحر
مكونة من عشرة طوابق (بروم + مرمرة + باربعة مكيفات مركزية + طابوق اول + ٦ شقق) تقع في شارع بورس - مناسبة مستوصفة - في عيادة. لبرستفاد: ت: ٤٧٦٤١٣٣

اصداء واسعة لكلمة جلالة الملك لانياء الشعب اللبناني

الكلمة تصدر الصفحات الاولى من الصحف ومقدمة النشرات الاخبارية في وسائل الاعلام المختلفة

عدد من المسؤولين العرب والمسلمين يؤكدون بان كلمة جلالة نداء تاريخي وسياسي هام

مكة - الجزيرة - واس - جاءت الكلمة الصادقة والمخلصة التي وجهها جلالته الملك فهد بن عبد العزيز المفدي الى ابناء الشعب اللبناني الشقيق اسم الاول بمثابة وثيقة تاريخية ومفتاح عمل عربي مسلم ونيل يهدف بالدرجة الاولى الى وقف النزيف المهدد على ارض لبنان ووضع حد لكل المخططات الرامية الى تسف وحدة اللبنانيين وزعزعة امن واستقرار بلادهم.

وقد وصف عدد من المسؤولين العرب والمسلمين كلمة جلالة الملك السامية بانها نداء تاريخي وسياسي هام. وقال معالي الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي السيد شريف الدين بيرزاده انني ارفع الى مقام جلالة خادم الحرمين الشريفين باسم المنظمة اسمي ايات التقدير بهذه الوثيقة التاريخية الحكيمة التي اكدت مرة اخرى المواقف العظيمة للمملكة العربية السعودية. كما اكد سعاده السفير البحريني لدى الملكة الاميرة عيسى محمد الجاهلي على ان كلمة جلالة الملك تدل بان البلاد العربية والاسلامية قد جهاها الله سبحانه وتعالى بأشخاص مخلصين مثل جلالة الملك ونظيره الناصر ومسيحه الحديث لزعزعة السلام والامن في المنطقة.

كما اكد السيد رفيق النشعة عضو اللجنة المركزية وممثل منظمة التحرير في المملكة بان نداء جلالة الملك كان له الطابع الثوري في نفوس الشعب العربي بصورة عامة واللبنانيين والفلسطينيين بصورة خاصة.

واعرب النشعة عن امله الكبير في تحارب جميع الاطراف مع هذا النداء الصادق والمؤثر الذي يعبر عن امال وآلام جميع ابناء الشعب اللبناني.

هذا وقد تناولت وسائل الاعلام رسالة للرئيس اليمني

صنعاء - ق.ن.ا - تسلم الرئيس اليمني حسن جليل رسالة من الرئيس عبد الله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية تتلخص بالملاحظات الثانية بين البلدين بالاطمئنان لالتزام الامم المتحدة.

وتكر رايه صنعاء انه قد نقل الرسالة السيد عبد الله البهراني وزير الدولة الامين العام للمجلس الاعلى للشباب والرياضة بالجمهورية العربية اليمنية خلال استقبال الرئيس حسن جليله في جيبوتي امس.

بينما مثل حركة ام في هذا الاجتماع ميثم جمة عضو المكتب السياسي للحركة. بحضور الاجتماع العديد من المسؤولين العرب والمسلمين في بيروت وكرم شبيب احد مسؤولي الحزب الاشتراكي اليمني.

وقد قرر المشتركين في الاجتماع تشكيل فرقة عمل بين حركة ام وجمعية الثقافة الوطني الفلسطينية في مخيم صبرا وشتاتيا وقرية عيليت مركزية في بير حسن عند المدخل الجنوبي لبيروت تمثل فيها ام وجمعية الثقافة الوطني الفلسطيني ومراقبون سوديون حسبما ذكرت المصادر نفسها.

ويبدو ان الهدنة صادمة على الرغم من

التي كانت حركة ام في هذا الاجتماع ميثم جمة عضو المكتب السياسي للحركة. بحضور الاجتماع العديد من المسؤولين العرب والمسلمين في بيروت وكرم شبيب احد مسؤولي الحزب الاشتراكي اليمني.

وقد قرر المشتركين في الاجتماع تشكيل فرقة عمل بين حركة ام وجمعية الثقافة الوطني الفلسطينية في مخيم صبرا وشتاتيا وقرية عيليت مركزية في بير حسن عند المدخل الجنوبي لبيروت تمثل فيها ام وجمعية الثقافة الوطني الفلسطيني ومراقبون سوديون حسبما ذكرت المصادر نفسها.

ويبدو ان الهدنة صادمة على الرغم من

التي كانت حركة ام في هذا الاجتماع ميثم جمة عضو المكتب السياسي للحركة. بحضور الاجتماع العديد من المسؤولين العرب والمسلمين في بيروت وكرم شبيب احد مسؤولي الحزب الاشتراكي اليمني.

وقد قرر المشتركين في الاجتماع تشكيل فرقة عمل بين حركة ام وجمعية الثقافة الوطني الفلسطينية في مخيم صبرا وشتاتيا وقرية عيليت مركزية في بير حسن عند المدخل الجنوبي لبيروت تمثل فيها ام وجمعية الثقافة الوطني الفلسطيني ومراقبون سوديون حسبما ذكرت المصادر نفسها.

ويبدو ان الهدنة صادمة على الرغم من

التي كانت حركة ام في هذا الاجتماع ميثم جمة عضو المكتب السياسي للحركة. بحضور الاجتماع العديد من المسؤولين العرب والمسلمين في بيروت وكرم شبيب احد مسؤولي الحزب الاشتراكي اليمني.

وقد قرر المشتركين في الاجتماع تشكيل فرقة عمل بين حركة ام وجمعية الثقافة الوطني الفلسطينية في مخيم صبرا وشتاتيا وقرية عيليت مركزية في بير حسن عند المدخل الجنوبي لبيروت تمثل فيها ام وجمعية الثقافة الوطني الفلسطيني ومراقبون سوديون حسبما ذكرت المصادر نفسها.

ويبدو ان الهدنة صادمة على الرغم من

التي كانت حركة ام في هذا الاجتماع ميثم جمة عضو المكتب السياسي للحركة. بحضور الاجتماع العديد من المسؤولين العرب والمسلمين في بيروت وكرم شبيب احد مسؤولي الحزب الاشتراكي اليمني.

وقد قرر المشتركين في الاجتماع تشكيل فرقة عمل بين حركة ام وجمعية الثقافة الوطني الفلسطينية في مخيم صبرا وشتاتيا وقرية عيليت مركزية في بير حسن عند المدخل الجنوبي لبيروت تمثل فيها ام وجمعية الثقافة الوطني الفلسطيني ومراقبون سوديون حسبما ذكرت المصادر نفسها.

ويبدو ان الهدنة صادمة على الرغم من

التي كانت حركة ام في هذا الاجتماع ميثم جمة عضو المكتب السياسي للحركة. بحضور الاجتماع العديد من المسؤولين العرب والمسلمين في بيروت وكرم شبيب احد مسؤولي الحزب الاشتراكي اليمني.

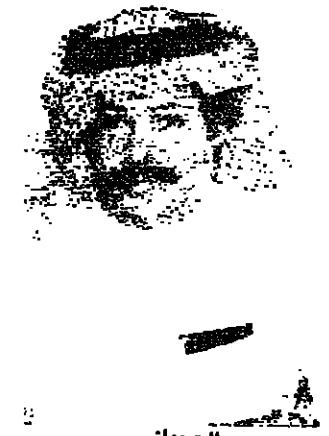
تعلن شركة
وصول أرز
عبوة: ٥٤ كيلو ، ٥٤ كيلو
الاتصال

الوكلاء المعتمدون لجنرال موتورز

شركة عبد العزيز ومحمد عبد الله الحميح

الرياض ١١٤١١ - ص.ب ١٣٢ - الميقات - طريق خريص ت. ٥٦١٣٠٠ - ٥٦١٣٩٥ شارع المطار - ت ٥١١١١١

بلغت تكلفته ٨٠٠ مليون دولار أمريكي الافتتاح التجريبي لجسر السعودية البحرين الشمر الحاسي



البحرين

والجوازات وتزويدها بالمداد والأجهزة اللازمة.

وتحدث الدكتور الجريون عن الجسر قائلاً: إن تكليفه تقدر بحوالي ٨٠٠ مليون دولار أمريكي ويبلغ طوله الإجمالي خمسة وعشرين كيلومتراً. ويتألف من خمسة جسور في المياه العميقة ويفصل بينها سبع رصيفات في المناطق الضحلة. ويتألف الجسر من مساريين في كل اتجاه ومسار للطوارئ على الجانبين وسيتم ربط الجسر بشبكة الطرق في المملكة والبحرين. وفي المملكة جاري العمل على ربط الجسر بطريق الخبر الظهران وبطريق الرياض الدمام.

والجوازات وتزويدها بالمداد والأجهزة اللازمة.

وتحدث الدكتور الجريون عن الجسر قائلاً: إن تكليفه تقدر بحوالي ٨٠٠ مليون دولار أمريكي ويبلغ طوله الإجمالي خمسة وعشرين كيلومتراً. ويتألف من خمسة جسور في المياه العميقة ويفصل بينها سبع رصيفات في المناطق الضحلة. ويتألف الجسر من مساريين في كل اتجاه ومسار للطوارئ على الجانبين وسيتم ربط الجسر بشبكة الطرق في المملكة والبحرين. وفي المملكة جاري العمل على ربط الجسر بطريق الخبر الظهران وبطريق الرياض الدمام.

تكاليفه ١٩٥ مليون ريال : تنفيذ المرحلة الاولى من مشروع كورنيش المنطقة الشرقية



السكيبي

المقام - مكتب الجزيرة - ابو
سليمان اليوسف.

ويجري حالياً تنفيذ المرحلة الأولى من مشروع كورنيش المنطقة الشرقية والذي تبلغ تكلفته حوالي ١٩٥ مليون ريال. قال ذلك لـ (الجزيرة) أمين إمارة مدينة الدمام زايد فهد السكيبي الذي أضاف قائلاً بأن المشروع يتكون من قطعتين متصلتين هما قطاع الخبر وقطاع الدمام ويهدف المشروع الذي يبلغ طوله ٢٥ كيلو متراً على طول ساحل الخليج العربي إلى إيجاد خدمة ترفيهية للمواطنين والزوار وله طابع جمالي علاوة على كونه مشروعاً ترفيهياً وسيحتل شاطئ البحر إلى شريط أخضر يمتد على طول واجهتي الدمام والخبر الجديتين.

وقال السكيبي: من المقرر أن ينتهي المشروع في مراحله النهائية بربط المدن الواقعة على ساحل الخليج العربي ابتداء من مدينة الخبر وانتهاء بمدينة دارين ويحتل إلى أحد المعالم الحضارية البارزة للمنطقة الشرقية. ومن المقرر أن تتم زراعة ما يقارب ٢٠٠٠٠ شجرة وشجيرة لتغطي مساحة ٨٠٠٠ متر مربع على طول الكورنيش لتحتل الشريط الساحلي إلى منطقة خضراء تمتد على طول ٢٥ كيلومتراً بجوار السواحل الجيرية في الوقت الذي خصصت مواقف للسيارات تتسع لحوالي ١٧٠٠ سيارة لاستقبال أعداد كبيرة من زوار الكورنيش بعد الانتهاء منه.

وقال السكيبي: سيجري تركيب ٢٠ كشكاً للخدمات الهاتفية ويوضع أكثر من ١٢٠٠ كرسي على طول الكورنيش لجلاس مرتادي الكورنيش، كما سيوزع الكورنيش بحوالي ١٦٠٠ إشارة للطريق وإضاءة دائمة.

بدء القبول بجامعة الإمام اعتباراً من السبت القادم أحتل تحريبي في العربية والإسلام المتقدمين

□□ كتيب / مندوب الجزيرة.

تستعد جامعة القبول والتسجيل بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض لاستقبال طلبة الدراسة العام الجديد ١٤٠٧/١٤٠٦ هـ.

صرح بذلك الدكتور إبراهيم بن فوزان الفوزان مدير القبول والتسجيل بالجامعة الذي قال أنه قد حدد بداية القبول من بداية يوم السبت ١٤ شوال ١٤٠٦ هـ للطلاب المتقدمين بجميع كليات الجامعة بالرياض.

وقد حدد يوم ٢١ شوال ١٤٠٦ هـ موعد القبول للطلاب المتقدمين. وتنتهي فترة قبول الطلاب مع نهاية يوم يوم الأربعاء ٢٤ ذي القعدة ١٤٠٦ هـ. وقال الدكتور الفوزان أنه يطلب من المتقدمين إحضار ما يلي: ملف علاقة وهي: الإستمارة الأصلية للشهادة الثانوية، المعدل العلمي والشؤون العامة وما يعادلها من ثلاث صور من الإستمارة، وصورتان من حقيقتي الفوتوس أو شهادة الميلاد مع أحضار الأصل للسلطة المختصة بالإضافة إلى خمس صور شخصية مقاس ٦ × ٤. وشهادة حسن سير وسلوك. وقال أنه من الشروط المطلوبة للقبول أيضاً تعبئة استمارة الالتحاق بالجامعة من قبل الطالب مع التفرغ للدراسة وعلى الموظف إحضار موافقة مرسلة على الانتظام عند رغبته في دراسة الانتظام وكذلك الانتساب بالإضافة إلى أن يكون المتقدم للانتساب حاصلًا على تقدير جيد جداً للشهادة الثانوية من المعاهد العلمية أو الثانوية العامة أو ما يعادلها.

وأضاف عبد القبول والتسجيل بجامعة الإمام بقوله أنه من الشروط الجديدة للقبول هذا العام إجراء امتحان تحريبي في اللغة العربية والإسلام المتقدمين ومن يجتازها يجري له امتحان شفوي حسب التخصص الذي يتقدم له. ومن لا ينجح في هذين الامتحانين يسلم ملفه في مدة لا تتجاوز نهاية شهر ذي القعدة.

وأهاب الدكتور إبراهيم الفوزان بكل طالب أن يقرأ دليل القبول الذي يوزع ليتعرف على الإستمارة ويقان ذلك بميله واستعداده العلمي وذلك قبل تسجيل أولويات الرغبات لديه في الإستمارة.

وقال فوزان: إننا نأمل أن يكون هذا العام عاماً مثمراً للجامعة الإسلامية في الرياض.

وقال فوزان: إننا نأمل أن يكون هذا العام عاماً مثمراً للجامعة الإسلامية في الرياض.

وقال فوزان: إننا نأمل أن يكون هذا العام عاماً مثمراً للجامعة الإسلامية في الرياض.

وقال فوزان: إننا نأمل أن يكون هذا العام عاماً مثمراً للجامعة الإسلامية في الرياض.

وقال فوزان: إننا نأمل أن يكون هذا العام عاماً مثمراً للجامعة الإسلامية في الرياض.

وقال فوزان: إننا نأمل أن يكون هذا العام عاماً مثمراً للجامعة الإسلامية في الرياض.

وقال فوزان: إننا نأمل أن يكون هذا العام عاماً مثمراً للجامعة الإسلامية في الرياض.

وقال فوزان: إننا نأمل أن يكون هذا العام عاماً مثمراً للجامعة الإسلامية في الرياض.

وقال فوزان: إننا نأمل أن يكون هذا العام عاماً مثمراً للجامعة الإسلامية في الرياض.

وقال فوزان: إننا نأمل أن يكون هذا العام عاماً مثمراً للجامعة الإسلامية في الرياض.

وقال فوزان: إننا نأمل أن يكون هذا العام عاماً مثمراً للجامعة الإسلامية في الرياض.

وقال فوزان: إننا نأمل أن يكون هذا العام عاماً مثمراً للجامعة الإسلامية في الرياض.

وقال فوزان: إننا نأمل أن يكون هذا العام عاماً مثمراً للجامعة الإسلامية في الرياض.

وقال فوزان: إننا نأمل أن يكون هذا العام عاماً مثمراً للجامعة الإسلامية في الرياض.

وقال فوزان: إننا نأمل أن يكون هذا العام عاماً مثمراً للجامعة الإسلامية في الرياض.

وقال فوزان: إننا نأمل أن يكون هذا العام عاماً مثمراً للجامعة الإسلامية في الرياض.

وقال فوزان: إننا نأمل أن يكون هذا العام عاماً مثمراً للجامعة الإسلامية في الرياض.

وقال فوزان: إننا نأمل أن يكون هذا العام عاماً مثمراً للجامعة الإسلامية في الرياض.

وقال فوزان: إننا نأمل أن يكون هذا العام عاماً مثمراً للجامعة الإسلامية في الرياض.

وقال فوزان: إننا نأمل أن يكون هذا العام عاماً مثمراً للجامعة الإسلامية في الرياض.

وقال فوزان: إننا نأمل أن يكون هذا العام عاماً مثمراً للجامعة الإسلامية في الرياض.

وقال فوزان: إننا نأمل أن يكون هذا العام عاماً مثمراً للجامعة الإسلامية في الرياض.

وقال فوزان: إننا نأمل أن يكون هذا العام عاماً مثمراً للجامعة الإسلامية في الرياض.

وقال فوزان: إننا نأمل أن يكون هذا العام عاماً مثمراً للجامعة الإسلامية في الرياض.

وقال فوزان: إننا نأمل أن يكون هذا العام عاماً مثمراً للجامعة الإسلامية في الرياض.

وقال فوزان: إننا نأمل أن يكون هذا العام عاماً مثمراً للجامعة الإسلامية في الرياض.

وقال فوزان: إننا نأمل أن يكون هذا العام عاماً مثمراً للجامعة الإسلامية في الرياض.

الزامل يبدأ زيارته للسويد



السويدي

ستكون - واس - وصل معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل مساء أمس إلى ستوكهولم قادماً في قفلة إلى زيارة رسمية للسويد لتلبية دعوة تتلقاها معاليه من معالي وزير الصناعة السويدي تاج بيرسون وذلك لمناقشة امكانيات التعاون بين البلدين. وقد كان في استقبال معالي وزير الصناعة والكهرباء معالي وزير الصناعة السيد تاج بيرسون وسفير المملكة لدى السويد عبد الرحمن القاضي.

وستناقش معالي المهندس عبدالعزيز الزامل خلال الزيارة التي تستمر عدة أيام التعاون القائم بين المملكة والسويد في مجالات الصناعة والكهرباء. ويتلقى معاليه خلالها بعدد من المسؤولين من القطاعات الصناعية هناك ويزور عدداً من الشركات الرئيسية المعنية بالانتاج والنقل والصناعة.

كما سيبحث معالي وزير الصناعة خلال زيارته للسويد امكانيات الاستفادة من الخبرة السويدية الفنية في مجال الصناعة والكهرباء في المملكة.

ومن جانب آخر سيقوم معاليه خلال زيارته بزيارة نيرة من التطور الكبير الذي طرأ على الصناعة السويدية خلال السنوات الأخيرة والاستراتيجية الصناعية التي تتبناها المملكة وما تقدمه من حوافز لتشجيع الاستثمار الأجنبي.

وبما تجدر الإشارة إليه أنه يرافق معالي المهندس عبدالعزيز الزامل وفد يتكون من أمين عام الاستثمار الأجنبي بوزارة الصناعة والكهرباء محمد المسلم ورئيس مجلس إدارة الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى

الطائف - واس - أصدر معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبد الرحمن بن عبدالعزيز آل الشيخ ترخيصاً بإقامة مجموعة من المشاريع الزراعية والحيوانية في أماكن مختلفة في المملكة بلغت تكلفة الإحدى عشرة مليوناً و٢٧٨ ألفاً و٢٤٥ ريالاً.

ويخصص المشروع الرابع الذي يقام بمنطقة حائل بإنتاج حلب الخرافات بكم المشروع مئتي خلفة متوسط انتاجها ١٩٤ ألف لتر سنوياً وتكلفة إقامته ٧ ملايين و٩٢٢ ألفاً و٦٧٧ ريالاً.

ويخصص المشروع الخامس الذي يقام بمنطقة حائل بإنتاج حلب الخرافات بكم المشروع مئتي خلفة متوسط انتاجها ١٩٤ ألف لتر سنوياً وتكلفة إقامته ٧ ملايين و٩٢٢ ألفاً و٦٧٧ ريالاً.

ويخصص المشروع السادس الذي يقام بمنطقة حائل بإنتاج حلب الخرافات بكم المشروع مئتي خلفة متوسط انتاجها ١٩٤ ألف لتر سنوياً وتكلفة إقامته ٧ ملايين و٩٢٢ ألفاً و٦٧٧ ريالاً.

ويخصص المشروع السابع الذي يقام بمنطقة حائل بإنتاج حلب الخرافات بكم المشروع مئتي خلفة متوسط انتاجها ١٩٤ ألف لتر سنوياً وتكلفة إقامته ٧ ملايين و٩٢٢ ألفاً و٦٧٧ ريالاً.

ويخصص المشروع الثامن الذي يقام بمنطقة حائل بإنتاج حلب الخرافات بكم المشروع مئتي خلفة متوسط انتاجها ١٩٤ ألف لتر سنوياً وتكلفة إقامته ٧ ملايين و٩٢٢ ألفاً و٦٧٧ ريالاً.

ويخصص المشروع التاسع الذي يقام بمنطقة حائل بإنتاج حلب الخرافات بكم المشروع مئتي خلفة متوسط انتاجها ١٩٤ ألف لتر سنوياً وتكلفة إقامته ٧ ملايين و٩٢٢ ألفاً و٦٧٧ ريالاً.

ويخصص المشروع العاشر الذي يقام بمنطقة حائل بإنتاج حلب الخرافات بكم المشروع مئتي خلفة متوسط انتاجها ١٩٤ ألف لتر سنوياً وتكلفة إقامته ٧ ملايين و٩٢٢ ألفاً و٦٧٧ ريالاً.

ويخصص المشروع الحادي عشر الذي يقام بمنطقة حائل بإنتاج حلب الخرافات بكم المشروع مئتي خلفة متوسط انتاجها ١٩٤ ألف لتر سنوياً وتكلفة إقامته ٧ ملايين و٩٢٢ ألفاً و٦٧٧ ريالاً.

ويخصص المشروع الثاني عشر الذي يقام بمنطقة حائل بإنتاج حلب الخرافات بكم المشروع مئتي خلفة متوسط انتاجها ١٩٤ ألف لتر سنوياً وتكلفة إقامته ٧ ملايين و٩٢٢ ألفاً و٦٧٧ ريالاً.

ويخصص المشروع الثالث عشر الذي يقام بمنطقة حائل بإنتاج حلب الخرافات بكم المشروع مئتي خلفة متوسط انتاجها ١٩٤ ألف لتر سنوياً وتكلفة إقامته ٧ ملايين و٩٢٢ ألفاً و٦٧٧ ريالاً.

ويخصص المشروع الرابع عشر الذي يقام بمنطقة حائل بإنتاج حلب الخرافات بكم المشروع مئتي خلفة متوسط انتاجها ١٩٤ ألف لتر سنوياً وتكلفة إقامته ٧ ملايين و٩٢٢ ألفاً و٦٧٧ ريالاً.

ويخصص المشروع الخامس عشر الذي يقام بمنطقة حائل بإنتاج حلب الخرافات بكم المشروع مئتي خلفة متوسط انتاجها ١٩٤ ألف لتر سنوياً وتكلفة إقامته ٧ ملايين و٩٢٢ ألفاً و٦٧٧ ريالاً.

ويخصص المشروع السادس عشر الذي يقام بمنطقة حائل بإنتاج حلب الخرافات بكم المشروع مئتي خلفة متوسط انتاجها ١٩٤ ألف لتر سنوياً وتكلفة إقامته ٧ ملايين و٩٢٢ ألفاً و٦٧٧ ريالاً.



وزير فواصلات □ أمين مجلس التعاون □

ترسية طريق القصيم - المدينة السريع وبيدة الدائري

□ بريدة - مكتب الجزيرة - علي الجبجي.

أوضح مصدر مسئول بوزارة المواصلات للجزيرة بأنه تم ترسية طريق القصيم المدينة للتربة السريع على بعض المؤسسات العاملة في مجال الطرق. ويشتمل هذا الطريق الذي يعتبر استكمالاً لطريق الرياض - سدير القصيم السريع على ستة مسارات ثلاثة بكل اتجاه تقطع بينها جزيرة وسطية محكم الدخول والخروج على غرار الطرق السريعة القائمة حالياً. وأضاف المصدر من ناحية أخرى بأن الوزارة قد انتهت مؤخراً عملية ترسية مشروع طريق بريدة الدائري وتبشر الآن المؤسسات تنفيذ المشروع وسيكمل هذا الطريق على نقل الحركة من داخل شوارع المدينة الأمر الذي سيسهم إلى حد كبير في فك الاختناقات المرورية وتسهيل حركة السير وتقديم أفضل الخدمات لسائلك.

الإعداد لمعسكر العمل الخارجي بالصومال - لشباب مجلس التعاون

□ الرياض - واس.

عقد أمس بمقر الأمانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية اجتماع اللجنة التحضيرية لمعسكر العمل الخارجي لمجلس التعاون الذي سيقام في جمهورية الصومال خلال الفترة من ١٧.٢ يوليو القادم.

وناقشت اللجنة الترتيبات الخاصة بإقامة المعسكر وتوزيع اللجان وأعداد البرنامج اليومي وتأمين متطلبات المعسكر ومقر أعضاء الوفود المشاركة. ويشمل برنامج المعسكر على مجموعة من البرامج الترفيهية والرياضة والثقافية. ويشارك في المعسكر عشرة شباب وأدريين من كل دولة من دول المجلس ويعد من الأمانة العامة للمجلس بضم أربعة أشخاص. بجانب ٦٠ شاباً وستة أدريين من الصومال ويأتي هذا المعسكر بناء على قرار وزراء الشباب والرياضة بدول المجلس في اجتماعهم الثالث الذي عقد بالرياض في شهر يناير من العام الماضي.

ويخصص المشروع الرابع الذي يقام بمنطقة حائل بإنتاج حلب الخرافات بكم المشروع مئتي خلفة متوسط انتاجها ١٩٤ ألف لتر سنوياً وتكلفة إقامته ٧ ملايين و٩٢٢ ألفاً و٦٧٧ ريالاً.

ويخصص المشروع الخامس الذي يقام بمنطقة حائل بإنتاج حلب الخرافات بكم المشروع مئتي خلفة متوسط انتاجها ١٩٤ ألف لتر سنوياً وتكلفة إقامته ٧ ملايين و٩٢٢ ألفاً و٦٧٧ ريالاً.

ويخصص المشروع السادس الذي يقام بمنطقة حائل بإنتاج حلب الخرافات بكم المشروع مئتي خلفة متوسط انتاجها ١٩٤ ألف لتر سنوياً وتكلفة إقامته ٧ ملايين و٩٢٢ ألفاً و٦٧٧ ريالاً.

ويخصص المشروع السابع الذي يقام بمنطقة حائل بإنتاج حلب الخرافات بكم المشروع مئتي خلفة متوسط انتاجها ١٩٤ ألف لتر سنوياً وتكلفة إقامته ٧ ملايين و٩٢٢ ألفاً و٦٧٧ ريالاً.

ويخصص المشروع الثامن الذي يقام بمنطقة حائل بإنتاج حلب الخرافات بكم المشروع مئتي خلفة متوسط انتاجها ١٩٤ ألف لتر سنوياً وتكلفة إقامته ٧ ملايين و٩٢٢ ألفاً و٦٧٧ ريالاً.

ويخصص المشروع التاسع الذي يقام بمنطقة حائل بإنتاج حلب الخرافات بكم المشروع مئتي خلفة متوسط انتاجها ١٩٤ ألف لتر سنوياً وتكلفة إقامته ٧ ملايين و٩٢٢ ألفاً و٦٧٧ ريالاً.

ويخصص المشروع العاشر الذي يقام بمنطقة حائل بإنتاج حلب الخرافات بكم المشروع مئتي خلفة متوسط انتاجها ١٩٤ ألف لتر سنوياً وتكلفة إقامته ٧ ملايين و٩٢٢ ألفاً و٦٧٧ ريالاً.

ويخصص المشروع الحادي عشر الذي يقام بمنطقة حائل بإنتاج حلب الخرافات بكم المشروع مئتي خلفة متوسط انتاجها ١٩٤ ألف لتر سنوياً وتكلفة إقامته ٧ ملايين و٩٢٢ ألفاً و٦٧٧ ريالاً.

ويخصص المشروع الثاني عشر الذي يقام بمنطقة حائل بإنتاج حلب الخرافات بكم المشروع مئتي خلفة متوسط انتاجها ١٩٤ ألف لتر سنوياً وتكلفة إقامته ٧ ملايين و٩٢٢ ألفاً و٦٧٧ ريالاً.

ويخصص المشروع الثالث عشر الذي يقام بمنطقة حائل بإنتاج حلب الخرافات بكم المشروع مئتي خلفة متوسط انتاجها ١٩٤ ألف لتر سنوياً وتكلفة إقامته ٧ ملايين و٩٢٢ ألفاً و٦٧٧ ريالاً.

ويخصص المشروع الرابع عشر الذي يقام بمنطقة حائل بإنتاج حلب الخرافات بكم المشروع مئتي خلفة متوسط انتاجها ١٩٤ ألف لتر سنوياً وتكلفة إقامته ٧ ملايين و٩٢٢ ألفاً و٦٧٧ ريالاً.

ويخصص المشروع الخامس عشر الذي يقام بمنطقة حائل بإنتاج حلب الخرافات بكم المشروع مئتي خلفة متوسط انتاجها ١٩٤ ألف لتر سنوياً وتكلفة إقامته ٧ ملايين و٩٢٢ ألفاً و٦٧٧ ريالاً.

ويخصص المشروع السادس عشر الذي يقام بمنطقة حائل بإنتاج حلب الخرافات بكم المشروع مئتي خلفة متوسط انتاجها ١٩٤ ألف لتر سنوياً وتكلفة إقامته ٧ ملايين و٩٢٢ ألفاً و٦٧٧ ريالاً.

ويخصص المشروع السابع عشر الذي يقام بمنطقة حائل بإنتاج حلب الخرافات بكم المشروع مئتي خلفة متوسط انتاجها ١٩٤ ألف لتر سنوياً وتكلفة إقامته ٧ ملايين و٩٢٢ ألفاً و٦٧٧ ريالاً.



شكراً لكم على هذه الثقة ونعديكم بالمزيد الوزير

إن النجاح الذي حققه
مصدق الخوارزمي

يوجب علينا أن نشكركم ويفرض علينا أن نقدم المزيد من خدماتنا لدارسنا للتمشيد في -
تخيه متمناه من العاملين في أهرت الأساليب والنماذج
أجهزة غاية في التطور السريع والبرمجة.

وبإيم في أنظمة تشغيل الكمبيوتر • برامج مشاكل في علم الكمبيوتر
وبإيم في البرمجة بلغة (كوبول) • سبيلك • فورتان • باسكال •
وبإيم في تحليل وتصميم الأنظمة المختلفة (تجارية وصناعية واقتصادية)
الخوارزمي

الخوارزمي

الخوارزمي

الخوارزمي

الخوارزمي

الخوارزمي

الخوارزمي

الخوارزمي

مشاريع زراعية وحيوانية بمختلف المناطق تتكلف أكثر من ٤٧ مليون ريال

في منطقة الخرج بترسية وتسمين الأغنام
ويبلغ طاقته للمشروع ١١٢ تجمعة وتكلفة
إقامة هذا المشروع أربعة ملايين ٤٠٦
ألف و٧٢٥ ريالاً.

ويخصص المشروع الثالث بإنتاج
لحمات الدجاج للحم ويقام بمنطقة
السيل تقدر طاقته للمشروع ٥٦ ألف
سجاجة تعطي ما مقداره خمسة ملايين
١٢ ألفاً و٩٩٠ سجاجة سنوياً وتبلغ
تكلفة إقامة المشروع أربعة ملايين و٩٥٤
ألفاً و٨٠٣ ريالاً.

ويخصص المشروع الرابع الذي يقام
بمنطقة حائل بإنتاج حلب الخرافات بكم
المشروع مئتي خلفة متوسط انتاجها
١٩٤ ألف لتر سنوياً وتكلفة إقامته ٧
ملايين و٩٢٢ ألفاً و٦٧٧ ريالاً.

ويخصص المشروع الخامس الذي يقام
بمنطقة حائل بإنتاج حلب الخرافات بكم
المشروع مئتي خلفة متوسط انتاجها
١٩٤ ألف لتر سنوياً وتكلفة إقامته ٧
ملايين و٩٢٢ ألفاً و٦٧٧ ريالاً.

ويخصص المشروع السادس الذي يقام
بمنطقة حائل بإنتاج حلب الخرافات بكم
المشروع مئتي خلفة متوسط انتاجها
١٩٤ ألف لتر سنوياً وتكلفة إقامته ٧
ملايين و٩٢٢ ألفاً و٦٧٧ ريالاً.

ويخصص المشروع السابع الذي يقام
بمنطقة حائل بإنتاج حلب الخرافات بكم
المشروع مئتي خلفة متوسط انتاجها
١٩٤ ألف لتر سنوياً وتكلفة إقامته ٧
ملايين و٩٢٢ ألفاً و٦٧٧ ريالاً.

ويخصص المشروع الثامن الذي يقام
بمنطقة حائل بإنتاج حلب الخرافات بكم
المشروع مئتي خلفة متوسط انتاجها
١٩٤ ألف لتر سنوياً وتكلفة إقامته ٧
ملايين و٩٢٢ ألفاً و٦٧٧ ريالاً.

ويخصص المشروع التاسع الذي يقام
بمنطقة حائل بإنتاج حلب الخرافات بكم
المشروع مئتي خلفة متوسط انتاجها
١٩٤ ألف لتر سنوياً وتكلفة إقامته ٧
ملايين و٩٢٢ ألفاً و٦٧٧ ريالاً.

ويخصص المشروع العاشر الذي يقام
بمنطقة حائل بإنتاج حلب الخرافات بكم
المشروع مئتي خلفة متوسط انتاجها
١٩٤ ألف لتر سنوياً وتكلفة إقامته ٧
ملايين و٩٢٢ ألفاً و٦٧٧ ريالاً.

ويخصص المشروع الحادي عشر الذي يقام
بمنطقة حائل بإنتاج حلب الخرافات بكم
المشروع مئتي خلفة متوسط انتاجها
١٩٤ ألف لتر سنوياً وتكلفة إقامته ٧
ملايين و٩٢٢ ألفاً و٦٧٧ ريالاً.

ويخصص المشروع الثاني عشر الذي يقام
بمنطقة حائل بإنتاج حلب الخرافات بكم
المشروع مئتي خلفة متوسط انتاجها
١٩٤ ألف لتر سنوياً وتكلفة إقامته ٧
ملايين و٩٢٢ ألفاً و٦٧٧ ريالاً.

ويخصص المشروع الثالث عشر الذي يقام
بمنطقة حائل بإنتاج حلب الخرافات بكم
المشروع مئتي خلفة متوسط انتاجها
١٩٤ ألف لتر سنوياً وتكلفة إقامته ٧
ملايين و٩٢٢ ألفاً و٦٧٧ ريالاً.

ويخصص المشروع الرابع عشر الذي يقام
بمنطقة حائل بإنتاج حلب الخرافات بكم
المشروع مئتي خلفة متوسط انتاجها
١٩٤ ألف لتر سنوياً وتكلفة إقامته ٧
ملايين و٩٢٢ ألفاً و٦٧٧ ريالاً.

الطائف - واس - أصدر معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبد الرحمن بن عبدالعزيز آل الشيخ ترخيصاً بإقامة مجموعة من المشاريع الزراعية والحيوانية في أماكن مختلفة في المملكة بلغت تكلفة الإحدى عشرة مليوناً و٢٧٨ ألفاً و٢٤٥ ريالاً.

ويخصص المشروع الرابع الذي يقام بمنطقة حائل بإنتاج حلب الخرافات بكم المشروع مئتي خلفة متوسط انتاجها ١٩٤ ألف لتر سنوياً وتكلفة إقامته ٧ ملايين و٩٢٢ ألفاً و٦٧٧ ريالاً.

ويخصص المشروع الخامس الذي يقام بمنطقة حائل بإنتاج حلب الخرافات بكم المشروع مئتي خلفة متوسط انتاجها ١٩٤ ألف لتر سنوياً وتكلفة إقامته ٧ ملايين و٩٢٢ ألفاً و٦٧٧ ريالاً.

ويخصص المشروع السادس الذي يقام بمنطقة حائل بإنتاج حلب الخرافات بكم المشروع مئتي خلفة متوسط انتاجها ١٩٤ ألف لتر سنوياً وتكلفة إقامته ٧ ملايين و٩٢٢ ألفاً و٦٧٧ ريالاً.

ويخصص المشروع السابع الذي يقام بمنطقة حائل بإنتاج حلب الخرافات بكم المشروع مئتي خلفة متوسط انتاجها ١٩٤ ألف لتر سنوياً وتكلفة إقامته ٧ ملايين و٩٢٢ ألفاً و٦٧٧ ريالاً.

ويخصص المشروع الثامن الذي يقام بمنطقة حائل بإنتاج حلب الخرافات بكم المشروع مئتي خلفة متوسط انتاجها ١٩٤ ألف لتر سنوياً وتكلفة إقامته ٧ ملايين و٩٢٢ ألفاً و٦٧٧ ريالاً.

ويخصص المشروع التاسع الذي يقام بمنطقة حائل بإنتاج حلب الخرافات بكم المشروع مئتي خلفة متوسط انتاجها ١٩٤ ألف لتر سنوياً وتكلفة إقامته ٧ ملايين و٩٢٢ ألفاً و٦٧٧ ريالاً.

ويخصص المشروع العاشر الذي يقام بمنطقة حائل بإنتاج حلب الخرافات بكم المشروع مئتي خلفة متوسط انتاجها ١٩٤ ألف لتر سنوياً وتكلفة إقامته ٧ ملايين و٩٢٢ ألفاً و٦٧٧ ريالاً.

ويخصص المشروع الحادي عشر الذي يقام بمنطقة حائل بإنتاج حلب الخرافات بكم المشروع مئتي خلفة متوسط انتاجها ١٩٤ ألف لتر سنوياً وتكلفة إقامته ٧ ملايين و٩٢٢ ألفاً و٦٧٧ ريالاً.

ويخصص المشروع الثاني عشر الذي يقام بمنطقة حائل بإنتاج حلب الخرافات بكم المشروع مئتي خلفة متوسط انتاجها ١٩٤ ألف لتر سنوياً وتكلفة إقامته ٧ ملايين و٩٢٢ ألفاً و٦٧٧ ريالاً.

ويخصص المشروع الثالث عشر الذي يقام بمنطقة حائل بإنتاج حلب الخرافات بكم المشروع مئتي خلفة متوسط انتاجها ١٩٤ ألف لتر سنوياً وتكلفة إقامته ٧ ملايين و٩٢٢ ألفاً و٦٧٧ ريالاً.

ويخصص المشروع الرابع عشر الذي يقام بمنطقة حائل بإنتاج حلب الخرافات بكم المشروع مئتي خلفة متوسط انتاجها ١٩٤ ألف لتر سنوياً وتكلفة إقامته ٧ ملايين و٩٢٢ ألفاً و٦٧٧ ريالاً.

ويخصص المشروع الخامس عشر الذي يقام بمنطقة حائل بإنتاج حلب الخرافات بكم المشروع مئتي خلفة متوسط انتاجها ١٩٤ ألف لتر سنوياً وتكلفة إقامته ٧ ملايين و٩٢٢ ألفاً و٦٧٧ ريالاً.

صوك جاهزة لصاحيتي المهدية ولبن

□□ كتيب / مندوب الجزيرة.

قال رئيس بلدية المضر وام الحمام سعد عبد الرحمن الحسن أنه توجد لدى البلدية مجموعة من الصوك الجاهزة تخص منحا في صاحيتي المهدية ولبن.

وطالب الحسن من أصحاب هذه القطع مراجعة البلدية يومياً بعد الساعة ١٢ ظهراً، وكذلك بعد صلاة العصر ولزبد من الاستعلام الاتصال على هاتف ٤٤١٨٥٧، وفيما يلي أرقام هذه القطع:

ومن لا يتجشع في هذين الامتصانين يسلم
 ماله في مدة لا تتجاوز نهاية شهر ذي
 القعدة.

واهاب الدكتور ابراهيم الفوزان بكل
 طالب ان يقرأ اداء التسبيل الذي يذخر
 ليتعرف على الاموال وقيلان الذي يعمله
 واستعداده وامواله وذلك لكي تسهّل
 الاوليات الرغبات لديه في الامتصارة.

صلاة العصر ولزبد من
 الاستسلام الاتصال على هاتفك
 ٤٤٦٨٥٧. وفيما يلي ارقام هذه
 القطع:

شريحة المهديّة

٣٦١٧ - ٣٧٠٧ - ٤١٩٠ - ٣٠٢٨ -

■ «الجزيرة» تتابع أصداء كلمة جلالة الملك لبناء الشعب اللبناني

بيرزاده: أضاف في الله كبير في تجاوب الأطراف المعنية مع مبادرة صدام

التشقة: الفلسطينيون يعلنون تجاوبهم الفوري مع هذا النداء



□ سفير دولة البحرين



□ رفيق التشقة



□ بيرزاده

■ ■ السفير البحريني

لدى الملكة: كلمة

جلالة الملك لها

أصدائها العالمية

الملك قد فعل هذا لتعرب عن امتنا الكبير في ان تتجاوب جميع الأطراف مع هذا النداء الصادق والمؤثر الذي يعبر عن أمل وآلام جميع أبناء الشعب اللبناني. وقال التشقة باننا نتوجه لجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المدي بالشكر والتقدير على ثقته هذا وتؤكد لجلالته ان المواطنين الفلسطينيين يعلنون من تجاوبهم الفوري مع هذا النداء املين ان تلتزم الأطراف الاخرى بوقف الانتكاس حتى يعود اليوم والسلام الى ربوع الاراضي اللبنانية الحبيبة والغالية على جميع أبناء الشعب العربي في كل مكان. وأضاف يقول نحن مع سلام لبنان ووحدة اراضيها ومع حكومة شرعية عربية تقوم بمهامها الوطنية لخدمة السلام وتحقيق الأمن والرفاه لافرادنا اللبنانيين الاعزاء.

البحرين الشريفين لها اصدائها العالمية في جميع انحاء العالم وليس على المستوى العربي والاسلامي ونرجو ان يصفي الجميع لها لان فيها خدمتهم وحققا لدمائهم.

رفيق التشقة

وأكد السيد رفيق التشقة عضو اللجنة المركزية وممثل منظمة التحرير الفلسطينية في الملكة بان نداء جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المدي له املين الاثر في نفوس أبناء الشعب العربي بصورة عامة، واللبنانيين والفلسطينيين بصورة خاصة لانه عبر عن كل ما تحترقه قلوبهم من رغبة صادقة لوقف هذه الحرب المدمرة التي لا يستقيم منها الا اعداء الامة العربية واننا اذ نحني جلا

اخوة لنا التجوزوا الى هناك (لبنان) وهم يملكون جامعين للمودة الى بلادهم لسلوية.

وقال بان ما يحدث في لبنان حاليا يصير قلب كل عربي ومسلم لان هناك دماء عربية غالية تهدر يوميا ويصير قلب كل من يحب العرب والمسلمين.

وقال بان ما يحدث في لبنان امر لا يحتل ولا يقبل والكلمة الخيرة الصادقة والمصادرة من انسان كريم هي بحق من مواثيق المشرفة لاعادة الأمن والهدوء الى لبنان وخصوصا ما يجري لافرادنا اللبنانيين في لبنان هو شيء لا يحتل ولا يحاطق. وقال في نهاية تصريحه لـ (الجزيرة) ارجو من الله عز وجل ان يهدي هؤلاء المقاتلين الى سواء السبيل حقنا للدماء العربية المهددة وقتل بان كلمة جلالة الملك فهد بن عبد العزيز خادم

السفير البحريني

واكد سعادة السفير البحريني لدى الملكة الاستاذ عيسى محمد الجاسم على ان كلمة جلالة الملك المدي فهد بن عبد العزيز والتي خاطب بها الاخوة اللبنانيين تدل بما لا يدعوا مجالاً للشك على صفاء النية والحيمة الشاملة لما يجري في لبنان وقال السفير الجاسم: المدي فهد بن عبد العزيز والعربية والاسلامية قد حيياها الله سبحانه وتعالى باشخاص مخلصين مثل جلالة الملك المدي خادم الحرمين الشريفين ونظرة الانسانية وسعيه الحثيث وراء زرع السلام والأمن والاطمئنان في المنطقة.

وأضاف السفير البحريني لدى الملكة يقول في الحقيقة ان لبنان جزء من علنا العربي والاسلامي والفلسطينيين هم



للمملكة العربية السعودية و لجلالة الملك المدي فهد بن عبد العزيز.

ولا يزال جلالته ما انك يعمل ويكمل صدق واخلاص لحل المشاكل التي يواجهها العالم الاسلامي وذلك ضمن النهج السياسي الدائم لحكومة جلالته في التضامن الاسلامي البناء.

وقال السيد بيرزاده: املنا بالله كبير ان تتجاوب جميع الأطراف المعنية في الساحة اللبنانية مع مبادرة جلالته حتى يعود لبنان لسابق عهده ويسوده الوئام والاستقرار والاطمئنان لهم.

□ □ كتب / عيد الرحمن العبد الواحد.

وصف الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي معالي السيد الشريف بيرزاده نداء جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المدي للشعب اللبناني بانه نداء تاريخي وسياسي هام وقال انني بهذه المناسبة ارفع الى مقام جلالة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز باسم المنظمة اسمى آيات التقدير بهذه الوقفة التاريخية الحكيمة والتي اكدت مرة اخرى المواقف العظيمة

□ □ أصداء عربية طيبة وتجاوب لبناني واسع مع نداء جلالته

عدد من قادة لبنان يعربون عن تقديرهم لأهمية النداء الذي وجهه جلالة الملك فهد للبنانيين لحقن الدماء



□ نداء جلالة الملك من اجل وقف مثل هذه الاعمال بصورة من الاطراف

أبناء الشعب اللبناني الى نداء الفقرة والتلاحم والشفقة والمحافظة على اواصر العلاقات مع أبناء الشعب الفلسطيني الموحدين في لبنان كما اعرب عن اسفه للصراعات الدامية بين الطوائف اللبنانية وبين بعض هذه الطوائف والفلسطينيين رغم كل الساسي والنداءات المبذولة لوقف نزيف الدم بين الاخوة الاشقاء كما اذاع راديو الوحدة فقرات من كلمة جلالة الملك فهد بن عبد العزيز واصفا ايهاا بانها تمثل الصدق والموضوعية وتتميز ببعد النظر.

وتقول قول جلالته ان المملكة العربية السعودية التي كانت وما تزال تمثل جامعة لكل ما فيه خير لبنان مجددا من كل غلبة مستغل تساند لبنان وتواصل دورها مع اشقتها لافقاد.

واذاع راديو عمان كلمة جلالة الملك وقال مقبلا عليها ان جلالة الملك فهد بن عبد العزيز ناشد اللبنانيين لواء السلاح والتحرك الصادق لانهاء المأساة اللبنانية ودعا جلالته في كلمته الشعب اللبناني الى عدم الصغور وتوحيد الكلمة حتى يبقى لبنان حرا مستقلا ويواصل رسالته في مختلف المجالات.

اما وكالة الأنباء الخليجية فقد نقلت النص الكامل لكلمة جلالة الملك فهد بن عبد العزيز مشيرة الى اهمية الرسالة التي تنطوي عليها خاصة في هذه المرحلة الراهنة من مراحل تطور الصراع العربي الاسرائيلي.

وتت وكافة إلتقاء الفقرة فقرات مطولة من كلمة جلالة الملك فهد بن عبد العزيز السعودي دعا الى ضرورة حقن الدماء العربية وصيانة الارواح البرية حتى يعود السلام والوئام الى الارض اللبنانية.

واذاع راديو دبي فقرات من الكلمة موشدا الاطباء التي تنطوي عليها مؤكدا ان ما جاء فيها اما يمثل استمرارا لدور الملكة بقيادة جلالة الملك فهد بن عبد العزيز لاحتواء الخلافات التي شهدتها الساحة اللبنانية.

وقال راديو صوت لبنان الذي اذاع اجزاء من الكلمة ان الملك فهد بن عبد العزيز دعا

الرفوض - واس : تناقلت وسائل الاعلام المحلية والعربية والعالمية في صدر صفحاتها الاولى وفي مقدمة نشرات اخبارها الكلمة التي وجهها مساء امس الاول جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المدي الى أبناء الشعب اللبناني الشقيق مطالبا ايهم بتحريك الضمائر ونداء الصراعات الدامية بين طوائفهم والمحافظة على ما تبقى من أبناء الشعب الفلسطيني.

وقد تاهت وكالة الأنباء السعودية رددت الاموال التي احتشها كلمة جلالة وصدت اصداها في التقرير التالي:

على المستوى العربي نقل راديو الكويت فقرات موسعة من كلمة خادم الحرمين الشريفين وقال: ان جلالته طالب الشعب اللبناني بضروة السلام والوئام لجميع شتات الشعب من اجل البناء الذي نسفته الحرب التي منى عليها ١١ علما ومن اجل اخراج العيون من ارض لبنان.

كما اوردت وكالة الأنباء الكويتية اجزاء مطولة من الكلمة وركزت على مساندة الملكة الدائمة والمتواصلة للبنان للخروج من محنته والعمل على وحدته كما كان شأنها منذ عام ١٩٥٢م.

□ □ في تحليل لـ (واس)

مجموعة من المؤشرات والاسس الرئيسية في كلمة جلالة الملك

جاءت الكلمة الصادقة والمخلصة التي وجهها جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المدي الى أبناء الشعب اللبناني الشقيق اسم الاول بمثابة وثيقة تاريخية للانقاذ ومنهاج عمل عربي مسلم ونيل بهدف بالدرجة الاولى الى وقف النزيف المهدد على ارض لبنان ووضع حد لكل المخططات الرامية الى تصف وحدة اللبنانيين وزعزعة امن واستقرار واستقلال بلادهم ويرى المراقبون من خلال القرارة المتتالية لكلمة جلالة الملك المدي انها حطت بمجموعة من المؤشرات والاسس الرئيسية ومن بين هذه المؤشرات ما يلي:

اولا: التوقيت الذي جاءت فيه كلمة جلالة الملك المدي حيث تفاعلت حدة المعارك والصراعات على ارض لبنان وبلغت حدا خطيرا في الوقت الذي تسعى فيه اسرائيل لاستغلال الموقف وتكريس سياسة الامر الواقع في جنوب لبنان وتصعيد مؤامراتها لتقسيم لبنان وتفتيته وتحويله لدويلات طائفية والتخليط لتحويل روافد نهر الليطاني الى الاراضي المحتلة.

ثانيا: ان كلمة جلالة الملك المدي كانت رسالة تأكيد قاطع بان المملكة العربية السعودية لا تزال تولي القضية اللبنانية كل عناية واهتمام انطلاقا من الالاسس الثابتة التي تتلخص منها السياسة السعودية على الساحة العربية والرامية الى راب الصدق وتقليب المكاسب العربية الطيا على ما عداها.

كما اكدت الكلمة التاريخية الصادقة في الوقت نفسه ثقة جلالة الملك المدي في رجاحة العقل اللبناني وفي حكمة اللبنانيين وقدرتهم على تجاوز الحنة وتحقيق الوفاق بين أبناء الشعب الواحد. ثلثا: اكدت كلمة جلالة الملك المدي مجددا ان حل القضية اللبنانية بأيدي اللبنانيين انفسهم وان انقاذ بلادهم واستعادة وحدتهم الوطنية مرهون بإرادتهم واجتماعهم على صيغة مشتركة تحكم الصغير الوطني لحماية بلادهم.

رابعا: وضعت كلمة جلالة الملك المدي اللبنانيين امام مسؤولياتهم التاريخية وامام التزامهم امام وطنهم وامتهم واجيالهم وذلك في الوقت الذي تعمل فيه اسرائيل بكل السبل لتدمير كل محاولة للوفاق تنفيذا لاستراتيجيتها الرامية لشغل اللبنانيين والغرب بقضايا هامشية بعيدا عن مجال المواجهة الحقيقية لمخططاتها ومؤامراتها بالمنطقة.

خامسا: وجاءت كلمة جلالة الملك المدي لتتبع الى خطورة المعارك الدائرة حاليا حول القضية الفلسطينية في لبنان ولتتطرق الى الاعيد للمساوية لهذا الصراع حيث اكدت كلمة جلالة من جديد ضرورة حقن الدماء وادراك طبيعة ما يحيك العدو الذي عز عليه ان يري الوفاق والوئام يأخذ سكانه الطبيعي على الساحة اللبنانية. وشخصت كلمة جلالة الملك المدي بصورة واضحة وقاطعة الحل الامثل للخروج من دائرة الفتنة والصراع بين اشقاء لبنانيين وفلسطينيين حيث دعت الى العودة الى تحكيم الضمير والمحافظة على ما تبقى من أبناء الشعب الفلسطيني حتى يرد الله غريبتهم ويحققوا آمالهم ويأخذ بيدهم الى طريق النصر.



إسألوني



د. عبد مسعود الجبني

د. وكيل وزارة الزراعة والمياه

٥٥ في هذه الزاوية نحاول الإجابة على الاستفسارات التي تصلنا من القارئ الكريم. بصورة شاملة لجميع المجالات التي تتناول كل حقول المعرفة. وسنعرض أسئلتكم على المختصين أو نبحث عنها في المصادر والمراجع المختلفة. دون أن نخلف القارئ رسالة البحث أو الزيارة أو الاتصال.

٥٥ ننقل رسائلكم وأسئلتكم واستفساراتكم وملاحظاتكم على العنوان التالي:

جريدة الجزيرة - ص. ب. ٣٥٤ - الرياض ١١٤١١ - زاوية أسألوني. وسنحاول الإجابة عنها بأسرع وقت ممكن.

مكتف القارة القطبية الجنوبية

■ القارئ: أحمد سعيد الحويث: يسأل قائلاً: من هو مكتشف القارة القطبية الجنوبية؟

■ جواب: الطيار الأسترالي السير جورج هوبيرت ويلكنز (١٨٨٨ - ١٩٥٨ م) استكشف القارة القطبية الجنوبية (انتركتيكا) تسع مرات كان آخرها عام ١٩٥٧/١٩٥٨ في السنة الجيولوجية الدولية وكان أول من استخدم الطائرة في استكشاف هذه القارة وأول من طار فوق منطقتي القطب الشمالي والقطب الجنوبي كليهما. دار حول العالم عام ١٩٣٦ م في منطاد.

مركز الأبحاث الزراعية بالقصيم

■ القارئ: عبد الرحمن النويران: يسأل قائلاً: متى انشئ مركز الأبحاث الزراعية بالقصيم (عنيزة) وما هي أهم أهدافه؟

■ جواب: أنشئ مركز الأبحاث الزراعية بالقصيم في عام ١٣٧٨ هـ وكان عبارة عن مزرعة تابعة لإدارة الإرشاد الزراعي تقام عليها مشاتل زراعية وتتخذ بها بعض التجارب الزراعية التي يقوم بها قسم الإنتاج الزراعي. وفي عام ١٣٨١ هـ تم تحويل هذه المزرعة إلى محطة للأبحاث تتبع الإدارة العامة للإبحاث والتنمية الزراعية. وفي عام ١٣٩٦ هـ سميت المحطة مركز الأبحاث الزراعية بالقصيم ويرتبط مباشرة بمدير عام إدارة الأبحاث الزراعية ويقع مركز الأبحاث الزراعية بالقصيم (جنوب مدينة عنيزة) وتحتل مساحة الكلية للمركز حوالي ٣٢٥ دونم وتقوم على هذه المساحة مزرعة المركز ومشاتل الثابتة.

وتتضمن أهداف المركز في:

- ١ - إجراء الدراسات والتجارب التي تؤدي إلى المساهمة في تحسين وإنتاجية الإنتاج الزراعي بمنطقة القصيم.
- ٢ - الإشراف على بعض المشاريع الزراعية التي تقررها الوزارة بالمنطقة مثل مشاريع الفصح - البطاطس الحمضيات.
- ٣ - المشاركة في النشاطات الإرشادية بالمنطقة.

العقود التجارية

■ القارئ: محمد المحبوب يسأل طالباً إعطائه مثالا للعقود التجارية؟

وقد أجاب على هذا السؤال سعادة الدكتور عبد مسعود الجبني:

■ جواب: إن الأصل في العقود أنها تعتبر عقوداً مدنية إلا أنها اكتسبت صفة تجارية إذا أحاطت بتكوينها ظروف معينة. ومن ثم فإن العقود التجارية لا تختص بنظرية مستقلة عن تلك التي تحكم العقود المدنية بل إنه لا تتميز معظم هذه العقود عن غيرها لا في الاسم ولا في الأركان ولا في شروط الصحة. وإنما اكتسبت العقد صفة تجارية لأسباب وظروف لا تتصل بطبيعته ولا تصل إلى جوهره.

وهناك عقود كثيرة تعتبر ذات طبيعة تجارية ومن هذه العقود عقد الوكالة بالعمولة وعقد الوكالة التجارية وعقد الشركات. الخ علاوة على أنه قد اكتسبت بعض العقود الصفة التجارية إذا ما توفرت تكوينها شروط معينة مستمدة من نظرية الأعمال التجارية حيث تكون تجارية إذا ما تعلق موضوعها بعمل من الأعمال التجارية أو توافرت فيها الشروط اللازمة للعمل التجاري بطبيعته وتربطاً على ذلك فإن العقود التي يبرمها التاجر لا تلتزم بتجارته فإنها تعتبر عقوداً تجارية.

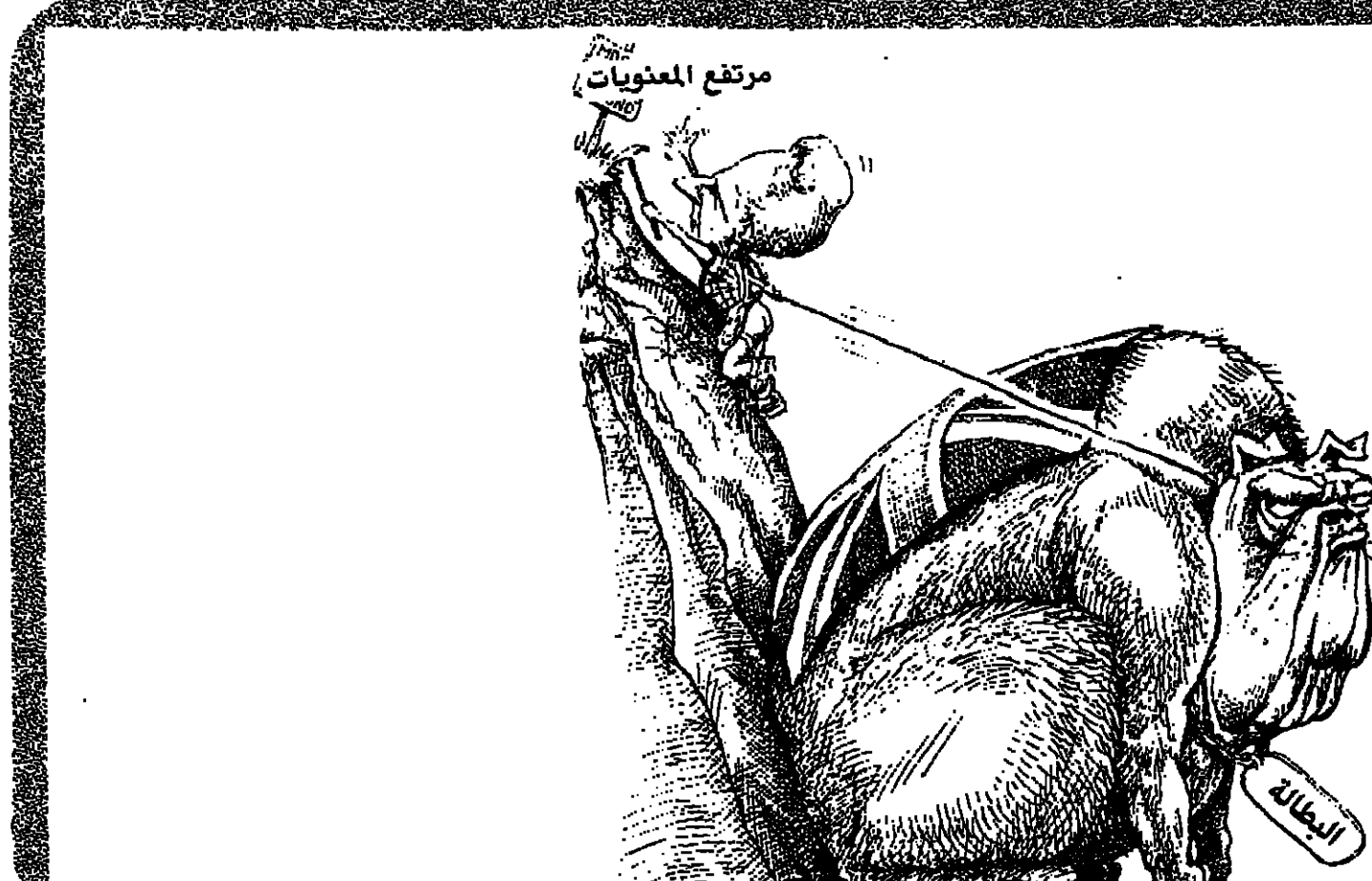
كلمة من المحرر

كل عام وأنتم بخير. من القلب أبشأ بالراحة قراء هذه الزاوية بعيد انقضى وأعياد قادمة أن شاء الله. ومع أراكمي أن هذا المكان لا يسمح للثرة احتل بها مساحة هي القارئ مزيد من المعرفة بالرغم من دواعي التبتين لاولئك الاعضاء الذين تفرغوا استفساراتهم المستمرة نوعاً من الردود التي تعطي الآخرين مزيداً من الوضوح ولست راعياً في محاولة اشعار كل قارئ باسم محرر هذه الزاوية كما يرى ذلك من خلال كلمات الزملاء مصريي الصفحات المتخصصة والمتنوعة والمتكررة لقناعتي التامة أن هذه المساحة من حق القارئ لتقديم مزيد من المعرفة والثقافة ومرة أخرى (عبد مبارك وإيام سعيدة) ومعدرة عن كل قصور والسلام.

حرفان الحفظي الثماني

تعلن مؤسسة المقاولات والتجارة عن فقدان لوحة سيارة وأنيب هايلوكس رقم ٩٤٢٧٥٠. فيرجى ممن يجدها الاتصال على رقم تلغون ٥٠١٤٠٢٠، أو تسليمها لأقرب مركز مرور. وله الشكر.

تعلن مؤسسة المقاولات والتجارة عن فقدان لوحة سيارة وأنيب هايلوكس رقم ٩٤٢٧٥٠. فيرجى ممن يجدها الاتصال على رقم تلغون ٥٠١٤٠٢٠، أو تسليمها لأقرب مركز مرور. وله الشكر.



ما لا يخفى
اليوم
نمشلعنة
توداي اللندنية

علاقة المدرس بالطالب في المدرسة

بقلم:

د. علي عبد الله الدفعا

وقد انشئت عدة معاهد ومنظمات تربوية في جميع أنحاء العالم من أجل إقامة مثل هذه المختبرات في معظم المدارس. ويرتفع ما يسمى بالرياضيات الحديثة يحتاج إلى المهارات الشخصية والخبرات العلمية البحتة.

تصرف في حدود المطلوب والضروري. كيفية معالجة الأسئلة:

هذه المسألة يجب أن تعلى الطالب في مراحل الدراسة المبكرة (كيفية الحل). فعل الطالب أن يعرف قبل البدء بالحل ما المعطى، وما المطلوب في المسألة؟، ويحدد معلوماً ويكون قد فهمها جيداً. وعليه أن يفهم العلاقة بين المفروض والمطلوب، ثم يبدأ بالحل، فإذا حلها كان عليه أن يتأكد من صحة نتائجه بمراجعة كل خطوة في الحل.

كما يجب على المدرس أن يسأل طلابه أسئلة مفتوحة في نهاية الحصّة، ويلقي عليهم بعض المسائل التي تحتاج إلى تفكير عميق. فالأسئلة المفتوحة هذه تكون لدى الطالب المقدرة على التفكير والاستنتاج أكثر من الأسئلة العادية المباشرة.

وعلى الطالب أن يرجع بما حلّه ويوجهه إلى مدرّسه حتى يرشده إلى الحل الصحيح، وحتى يكون التقييم أكثر عدالة. وعلى المدرس واجب تجاه طلابه بأن يربط نشاطاتهم وجهودهم وما يبذلونه في المسائل التي يلقونها عليهم.

فيستطيع المدرس أن يلاحظ هذا أثناء انشغال الطلاب في عمل ما، وأن يقدّر مجهودهم ويعطيهم ملاحظة ما يستحقونه. وعليه ملاحظة مستوياتهم مثل: ممتاز، جيد جداً، جيد، مقبول... من أن يكون بالدرجات مثل ١٠٠/٥٠ أو غيره.

إن على المدرس أن يستخدم كل ما من شأنه مساعدة الطالب في الفهم والملاحظة بأنفسهم للمواد، والابتكار في المختبر يعطي فكرة عن مقدرة الطالب على الاستيعاب الجيد. فيجب تزويد المدرس بما يلزم من المواد والأجهزة العلمية لخدمة هذه المختبرات النافعة في المدارس الابتدائية. وفيما يلي استعراض لبعض المواد المختبرية المفيدة في هذا العرض:

- ١ - أدوات للعد:
- خز، أحجار صغيرة، بذور، كرات خشبية صغيرة مكعبات.
- ب - أدوات القياس:
- خط، أثقال وموازين، جهاز للقياسات، روافع.
- ج - أدوات للأشكال:
- (١) - صناديق، زجاجات، ملاعق، مكعبات، مربعات.
- (٢) - نماذج للجسم الصلب كالنكبات، الأهرامات، الأشكال الرباعية، المخروط، الاسطوانة وغيرها.
- هـ - أدوات أخرى:
- (١) - أوراق وخزائن، ألواح، قماش، دبائيس، مكسة، شفرات، قفاز، رمل، طباشير، فرجار.
- (٢) - ألواح مسطرة، لوح مشبك، لوح مثقب، مدمم.
- (٣) - آلة حاسبة، جداول اللوغاريتمات.

تختلف نظرات الناس للناس. وللحياة. فمنهم من يرى المظهر العلم ضرورياً لإثبات الشخصية. ومنهم من يرى التواضع والبساطة علامة حقيقية في رسوخ اسمه وشخصيته في أذهان الآخرين. ومنهم من يعتقد ويتصور أن الشيوخ الكبار، والخبرة شيء مهم لإثبات الشخصية. ولكننا نرى فينا بحثنا عن مذهب.

ومن رسائل العبد رسالة وصلت إلى من قارئه يقول أنه معجب بما كتبه. لكنه غاضب لقسوتي على الجنس اللطيف كما يصيحه ويقول أنه كان يتصورني. رجلاً متفوقاً. تخيل بي ليلي. لا نبقا كناسة الجيران المتقوفة في الشوارع عن قصد. إن نفس حتى رآني عند أشرف المروء. وهو يركب مع صديق له. وقال له صديقه (شف) شرف. هذا فائن. فيصعدني. ورايت زيار ثوبك وقد أهمل من وسطه. وكوفيتك مثقلة إلى الخلف. ولا تلبس شماغاً ولا غترة. ويبلغ صديقي هذا. فيقول مكللاً وصفه. جوفته كانت ليصة. ولم أصدق قضي ولا عيني. وقلت لصديقي. أنت غر صديق إن هذا فلان الذي تقرأ له. ونفخ من منة أحيفاً. ولتق كلام الصديق. قلت يا صليبي أوال. الجنس اللطيف لم يعد لطيفاً. لأنه يريد مزاحمة الرجل ويحا يقبضه ما لا تحمله لرجلها. ويريد الحياة فترا فجا. ولذلك فإن بعض الرجل أصبح لطيفاً بجانب بعض أوال.

أما من جهة مظهره. فقل صديقه صادق فيما قلّه. لا فلان لا يؤمن بالشكليات. وكنت أسخر من صديق قروي ملي. كان إذا لبس غترة أصبح طرف منها عند آتته. والآخر يسحب في الأرفق. أما عن لباسه والخشّة. فحدث ولا جرح. فلان غالباً لا يركب إلا وديت. ولا أحده مكفه بل أفتح شبلبيكه. وهي كافية. ولذلك قلته قد يكون لباس الخشّة ظاهرة ملازمة. لا على كل. فلان كما قلته. لا يؤمن بالشكليات وهذا خلقي ربي. وقد كتبت منذ زمن قصيدة ساخرة حول مظهري العام وهي محصورة مع قلة من الخليل. أقول بعد البداية. وعمره يتقي في القوم جداد وفوقه ليس مرقوب الزران وليس لديه ريسوس لجرح فرككه دائماً ظهر الحمار وفركه دائماً قل قديم ويستدشكن من القبل وهي طويطة. اكثري بما تكررت لتعرفني جيداً. والأشكر هو من يقرأ الجوه.

● القارئ: يلين رفيق أحمد تارين عن فقدان دفتر سيارة رقم ١٩٢٨٧١ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يثر عليها أن يسلمها إلى مرور القريات مع الشكر.

مؤسسة وطنية بحاجة إلى:-

مقاولين بناء

بلاط وأرضية

للاستفسار - الاتصال على ٤٩٥٤٠٩٦ الرياض

وأحوة لأغبي العمل من الشباب السعودي فقط

استمروا للسياسة التي تسير عليها

مصانع أجمي لتعبئة المرطبات

للراحة الفرصة للشباب السعودي للمشاركة في النهضة الصناعية التي تعيشها المملكة بتوجيه من حكومتنا الرشيدة. لبرها أنت تعلمت عن رغبتنا تشغيل مجموعة من السعوديين في مختلف الوظائف الموجودة مثل:-

مديري مصانع - مديري أقسام إدارية وإدارية وتسويقية ومبيعات - محاسبين ميكانيكيين - كهربائيين - طابعي آلة - عمال.

وسيت ترشح الأكثر خبرة وتأهيلاً للوظائف المذكورة وستحدد شروط التناقص بعد المقابلة.

تأمل ممن لديه الرغبة للعمل بإحدى هذه الوظائف أن يرسلها مراجعة الإدارة العامة للمصانع بالرياض ٤١٠ الرياض ١١٤١١ ت: ٤٧٦٣٨٤٤ - ص.ب: ٩٧٠ بريّة ت: ٣٢٣٦٥٣٢ - ٦١

ب - أدوات القياس:

خط، أثقال وموازين، جهاز للقياسات، روافع.

ج - أدوات للأشكال:

(١) - صناديق، زجاجات، ملاعق، مكعبات، مربعات.

(٢) - نماذج للجسم الصلب كالنكبات، الأهرامات، الأشكال الرباعية، المخروط، الاسطوانة وغيرها.

هـ - أدوات أخرى:

(١) - أوراق وخزائن، ألواح، قماش، دبائيس، مكسة، شفرات، قفاز، رمل، طباشير، فرجار.

(٢) - ألواح مسطرة، لوح مشبك، لوح مثقب، مدمم.

(٣) - آلة حاسبة، جداول اللوغاريتمات.



أطراف الحديث

الصحافة في عسير

كل شيء بمنطقة عسير تطور لا الأعمال الصحفية حيث نشر التغطية الإعلامية بحالة اندفاع وجد فاعلمت المستويات لا يمتنع بالتحية الإعلامية وأن وجد فاعلمت مستويين لا يمتنع لثلاثة ألافه هذه الفئة وضاع القاريه بين سلك التغطية الحدود ادري بعض المستويات وبين حرايط الصحافة هذه الأيام ورغم ان اطيحة الاعلاميين بالتحية يركزون على قسم التغطية الاعلامية على سبيلها بعض المستويات وهم تتكلم من ابراز منجزات ومطامير الدولة بالشكل المطلوب الا انني وبعد مالمست مستات المستويات من حرايط الصحافة لاجدي خضرا للاطلاع بأعداد المستويات فمن يصدق ان منسوب لدى الصحف بالمنطقة وعلى زيارته رائد الفشاء الامير سلطان للمنطقة يقدم لأحد المستويات

ويصاح (ما راك في سلطان في السماء) وفي مناسبة اخرى وخلال مؤتمر وزراء خارجية دول مجلس التعاون الذي عقد بها يقدم لأحد المستويات ويصاح عن سادات من بخصوص الجواز للحد فبره عليه المستويات بأن هذا اجتماع وزراء الخارجية وليس لوزراء الداخلية. ومنذ آخر عسير على الحصول على تصريح عك كل مناسبة مما كانت حتى في حالات الدارس الفقيه. وفي إحدى المناسبات وبعد ان ألقى راعي الحفل كلمة مطولة أصدر على لحد تصريح يسأله التتبعي ما مشورة فاجاب المستويات قلت كل ما عني في الكلمة الموزعة عليكم. وأخر جري تحقيقات موسما عن منطقة الناص لأجل اتمام اجراءات معاملة تشبه ولانها لم تنته فقد لجل الموضوع أكثر من ستة

ويصاح نشر حديث للمستويات ونحن ان أقام ما تحدث عنه قد تم اتجاؤه ووقع للمستويات في اجراء شديد. وأخذ يجري حديث مع شخص على انه لاص مشهور ويصدق الفرا ويمن هذا الشخص لم يلعب بأي ناد طوال حياته وكان الحديث كنه لتجتم المنطقة الى الآن.

ومنذ جريدة آخر اتخذ من مقر المكتب مكانا له وسهرات له ولزائلاته وأخر يرافق المكتب بالاسبوع والاسبوع ومنذ ابريل الأخبار أو فتح المكتب الا يوجد به مكتب آخر مكتب كل أخبار على الركاك بالقبعة مع التغطية ويترجم على الخبر ويصمم تصحيح المستويات قبل إرساله للجريدة التي يعمل بها ومنذ لجريدة من زيل له في نفس الجريدة يعمل لجدها مدير مكتب الجريدة والأخر مدير العمل الاساسي لذا يتقبل الاثنان السيطرة على بعض الأول في الصباح والأخر في المساء ومنذ آخر لا يكتب الا عن الادارة التي يعمل بها ومنذ آخر يكتب بالسنوات التي صرفها في الصحافة رقم لا لا يكتب الا أخبار محلية فقط ولم يقدم موسوما جدا ولم يكتب فكرة سليمة حول الضرب من التي تقصاها وأرب الأخبار تصل جارة من الادارات الحكومية

وهكذا تظل الصحافة بمنطقة عسير ضيقة حتى حين زيارته تحرير الصحف اختيار المختارين أو تدخل وزارة الاعلام بالاعلام بمرات تأملية يصعب التاج فيها مؤملا لامل في الصحافة. وفي القام من الأيام سوف اتطرق لدور المستويات بمنطقة عسير وحكايتهم من الاعلام.

صيف ابها بدون مفتحين

غمرت الادارات الحكومية بمنطقة عسير الفرحه والسرور وبالقوات ادارة متفرعات عسير البطنية اثر القرار الحضاري الذي اتخذه المصلطون القادمون لمسرح صيف هذا العام وهو التوقف عن كتابة التكرات على العبارات الاشهادية والصور والتمثيلات خاصة بعد ملاحظة اصحاب هذه الممارسات الاحضارية وهم ابو ماجد وابو علفن وبرو خويجي وتبقى اساني المصطلحات في ان يحدوا المتطلبات مهية بشكل مرض وان تدم ادوات التكرات وليدتها ابها وتبقى مشيد كل ما يري في المصالح خاصة في غياب المفتحين لأول مرة ان شاء الله.

همسة أخيرة

لما تطور وتتمتع السياحة بعسير لهم حضور مميز بوجود موفقة وخاصة اثناء حفل الافتتاح كل موسم ولكن سكرم بعد افتتاح تركيا والانتا وشرق اسيا وترك أكثر من علامة استسلم في غلبهم!!

ملح تجملي

أنباء.. أنباء

تشكيل لجنة لتبشر اعلاما : الامير عبدالله يصدر توجيهاته بتجميل وتحسين مدن القصيم



عبدالله بن عبدالعزيز

الامير عبدالله بن عبدالعزيز يصدر توجيهاته بتشكيل لجنة لتبشر اعلاما : بتجميل وتحسين مدن القصيم

ادخال الكمبيوتر بالاحوال المدنية بنجران

دمج فرع الخطوط بشركة بمكتب نجران

نجران: مكتب الجزيرة: علي اليامي: قررت وكالة الاحوال المدنية بوزارة الداخلية تطوير خدمات ادارتها بمختلف مناطق المملكة. ومن ضمن مراحل تطويرها ادخال الكمبيوتر لتسيير الاعمال

وقد قررت الخطوط الجوية السعودية ضم فرع السعودية بمدينة شجرة الى فرع نجران لتكون ادارة واحدة مقرها مدينة القصيم بمنطقة نجران ويشرف على هذه الادارة محمد قسي مدير فرع السعودية بنجران. وبهذا تكون مدينة شجرة تحت ادارة فرع نجران. ويأتي هذا الاجراء بهدف تنظيم العمل والارتقاء بمستوى خدمات السعودية من خلال ادارة مكملة كافة العناصر البشرية والاوية لتتمكن من تقديم الرسالة كما ينبغي. هذا ويشرف فرع السعودية بنجران على مدن واحياء منطقة نجران.

الفرقان من مكة المكرمة

الشيخ سعد الفرعان رئيس تحرير مجلة الدعوة الإسلامية وصل الرياض قادم من المنطقة الغربية بعد ان أدى مناسك العمرة وقضى ايام العيد هناك. الحمد لله على السلامة.

الصقري الى القصيم

عاد الى القصيم السيد سليمان بن محمد الصقري المدرس بمدرسة الشيخ محمد بن عبد الوهاب بالبحرية بعد ان قضى عدة ايام في الرياض انتهى خلالها عددا من الاعمال الخاصة وزار الاساقفة والاطباء... بالسلامة.

حركة القطارات

حركة القطارات من الرياض الى الدمام السبت. الأحد. الاثنين. الثلاثاء الساعة ٧.٥٥ صباحا. يصل الى الدمام الساعة ١٠.٢٧ صباحا. ومغادرة الدمام الساعة ١٠.٣١ صباحا. ويصل الى بقيق الساعة ١١.١٥ ظهرا. ويقطع محطة بقيق الساعة ١١.١٧ ظهرا. ويصل محطة الدمام الساعة ١٢.٠٠ ظهرا.

حركة القطارات من الدمام الى الرياض

يتركب القطار من الدمام الى الرياض الساعة ٧.٣٠ صباحا ويصل بقيق الساعة ٩.٢١ صباحا ويغادر بقيق الساعة ٩.٢١ صباحا ويصل الدمام الساعة ١١.٣٨ صباحا.

حركة القطارات من الرياض الى الدمام

يتركب القطار من الرياض الساعة ٣.١٠ عصرًا ويصل الدمام الساعة ٥.٢٢ ويغادر الدمام الساعة ٥.٢٦ ويصل بقيق الساعة ٦.٣٧ مساء ويغادر بقيق الساعة ٦.٣٨ مساء ويصل الدمام الساعة ٧.١٨ مساء.

حركة القطارات من الدمام الى الرياض

يتركب القطار من الدمام الساعة ٢.٤٥ ظهرا ويصل بقيق الساعة ٣.٢٤ عصرًا ويغادر بقيق الساعة ٣.٢٨ عصرًا ويصل الدمام الساعة ٤.١٧ عصرًا ويغادر الدمام الساعة ٤.٢١ عصرًا ويصل الرياض الساعة ٦.٥٣ مساء.

مناظير عوامم للملك

الدول العربية: ٩٧١٤ - دبي. ٩٧١٤ - مسقط. ٩٦٨٨ - قطر. ٩٧٤ - الكويت. ٩٦٥ - البحرين. ٩٧٣ - القاهرة. ٩٧١٦ - بغداد. ٩٦٤١ - القاهرة. ٢٠٢ - تونس. ٢١٦١ - الرباط. ٢١٠٢ - الخرطوم. ٢٢٩ - عمان. ٩٦٦١ - دمشق. ٩٦٣ - طرابلس الغرب. ٢١٨٢١ - بيروت. ٩٦١ - الجزائر. ٢١٣

الدول الاسيوية

٩٧١١ - طوكيو. ٨٧٦ - مونت كونج. ٨٧٥ - طوكيو. ٨١٣ - كراتشي. ٩٧١١ - يوكيو. ٩١٢٢ - يوكيو. ٩٦٦١ - يوكيو.

قصصات سمعت رايتها

قرات ان وزارة التجارة ووزارة الشؤون البلدية والقروية تقوم بجولات مكثفة على المحلات التجارية للاشراك من توارخ صلاحية المواد الغذائية التي تتلقا بها هذه المحلات. وانها تقوم بمعاينة من يبيع او تبيع لديه كميات من تلك المواد قد انتهت مدة صلاحيتها ما يؤدي الى فسادها.

و سمعت ان اصحاب المحلات التجارية يحرصون هم ايضا على جودة وسلامة ما يبيعونه من سواد وانهم يفتشون تلك التي تتلقى صلاحية مستحضر استهلاكها الى امكن معية.

و رويت ان هناك عددا لا يلبس به من المواد الغذائية للعلامة كوكاكولا صلاحيتها سريرة المفصول ولكنها تكون ثلاثة او ان الكلف بدا يستقر فيها ولعل سبب ذلك يرجع الى سوء التخفيف او التفتيش او غير ذلك من امور اخرى وعلى سبيل المثال بعض علب حليب السجدة من الشمام وجبت داخلها بالصدأ من الداخل وتفتقد الى هذا الصلابة الذي يولت للعلامة الفضية لوجودة لا يضر.

فهل تسمح راي وزارة التجارة في مثل هذه الحالة وللجميع التحية.

التوقع لنا

الشيخان ودعوة لقيام لجان التجميل

محمد السليمان الصبيحان نائب رئيس لجنة التجميل والتحسين بمدينة عنترة قال: انني اتمنى انتشار هذه اللجان في مدن المملكة ليسهم المواطن في تطوير وتحسين مدن بلاده.. الاستاذ السليمان الصبيحان في كونه رجل اعمال يتمتع بنسب فني كان له اثر على اختيار عدد من الاشكال الجميلة الجديدة التي بدت تنتشر في شوارع مدينة عنترة.

الفرقان من مكة المكرمة

الشيخ سعد الفرعان رئيس تحرير مجلة الدعوة الإسلامية وصل الرياض قادم من المنطقة الغربية بعد ان أدى مناسك العمرة وقضى ايام العيد هناك. الحمد لله على السلامة.

الصقري الى القصيم

عاد الى القصيم السيد سليمان بن محمد الصقري المدرس بمدرسة الشيخ محمد بن عبد الوهاب بالبحرية بعد ان قضى عدة ايام في الرياض انتهى خلالها عددا من الاعمال الخاصة وزار الاساقفة والاطباء... بالسلامة.

حركة القطارات

حركة القطارات من الرياض الى الدمام السبت. الأحد. الاثنين. الثلاثاء الساعة ٧.٥٥ صباحا. يصل الى الدمام الساعة ١٠.٢٧ صباحا. ومغادرة الدمام الساعة ١٠.٣١ صباحا. ويصل الى بقيق الساعة ١١.١٥ ظهرا. ويقطع محطة بقيق الساعة ١١.١٧ ظهرا. ويصل محطة الدمام الساعة ١٢.٠٠ ظهرا.

حركة القطارات من الدمام الى الرياض

يتركب القطار من الدمام الى الرياض الساعة ٧.٣٠ صباحا ويصل بقيق الساعة ٩.٢١ صباحا ويغادر بقيق الساعة ٩.٢١ صباحا ويصل الدمام الساعة ١١.٣٨ صباحا.

حركة القطارات من الرياض الى الدمام

يتركب القطار من الرياض الساعة ٣.١٠ عصرًا ويصل الدمام الساعة ٥.٢٢ ويغادر الدمام الساعة ٥.٢٦ ويصل بقيق الساعة ٦.٣٧ مساء ويغادر بقيق الساعة ٦.٣٨ مساء ويصل الدمام الساعة ٧.١٨ مساء.

حركة القطارات من الدمام الى الرياض

يتركب القطار من الدمام الساعة ٢.٤٥ ظهرا ويصل بقيق الساعة ٣.٢٤ عصرًا ويغادر بقيق الساعة ٣.٢٨ عصرًا ويصل الدمام الساعة ٤.١٧ عصرًا ويغادر الدمام الساعة ٤.٢١ عصرًا ويصل الرياض الساعة ٦.٥٣ مساء.

مناظير عوامم للملك

الدول العربية: ٩٧١٤ - دبي. ٩٧١٤ - مسقط. ٩٦٨٨ - قطر. ٩٧٤ - الكويت. ٩٦٥ - البحرين. ٩٧٣ - القاهرة. ٩٧١٦ - بغداد. ٩٦٤١ - القاهرة. ٢٠٢ - تونس. ٢١٦١ - الرباط. ٢١٠٢ - الخرطوم. ٢٢٩ - عمان. ٩٦٦١ - دمشق. ٩٦٣ - طرابلس الغرب. ٢١٨٢١ - بيروت. ٩٦١ - الجزائر. ٢١٣

الدول الاسيوية

٩٧١١ - طوكيو. ٨٧٦ - مونت كونج. ٨٧٥ - طوكيو. ٨١٣ - كراتشي. ٩٧١١ - يوكيو. ٩١٢٢ - يوكيو. ٩٦٦١ - يوكيو.



وصفة صالح الزيد

هل تفعلها رئاسة البنات

كثيرا ما تحدثنا عن فراغ الشباب ما اقترح حول وطقت تجارب أكثر لمعالجة هذا الفراغ. على الرغم من انه لا يوجد فراغ يذكر اذا قرنا ذلك بالفراغ الذي تعيشه الطبقات "فالشباب لديهم مجالات عديدة لاستغلال مهلة الصيفية والوقت على هذا الفراغ. منها الاندية الرياضية والتي بدأت تنهض وبخطى جيدة ووافقة الى ممارسة الأنشطة المختلفة من ثقافية واجتماعية ومسابقة ونوادي ومحاضرات دينية مع عدم التركيز الشديد على النشاطات الرياضية وخاصة كرة القدم. كما ان لدى الشباب فرصا لقضاء هذه المهلة بما يحقق لهم الفائدة الجيدة كالاندية الادبية وبيوت الشباب المنتشرة في المملكة والمراكز الصيفية التي تقوم بها جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية ووزارة المعارف منتشرة في ادارات التعليم بمناطق المملكة المختلفة. ولكن هل فكرنا في الفراغ الذي تعاني منه الطالبات بعد فراغهن من الدراسة. اجزم انهن يعشن في فراغ كبير خاصة اولئك الطالبات اللواتي يعشن في أسر تعتمد بشكل كبير على الخدمة.

البقية ص ٢٢

بالنهاية

عبدالعزیز علي المقوشي

الحجاجة يحققي ببنائنا

الاستاذ عبدالعزيز العجاجة، فاجا اصداقه بدعوة لقضاء يوم كامل بين الخضرة والبهاء. وجمال الطبيعة في احدى المزارع بمنطقة الخرج.

اصداقه ابي عبد العزيز لم يفرغوا من هذه الدعوة الحاجة والاكلات الدسمة الا بعد عودتهم الى الرياض. وفي نجاح ابنه صالح وطارق بنسقي في معهد العاصمة النموذجي بالرياض. مبارك لابي صالح وعقيل الدكتوراه.

البحراني من مكة المكرمة

الشيخ سعد الفرعان رئيس تحرير مجلة الدعوة الإسلامية وصل الرياض قادم من المنطقة الغربية بعد ان أدى مناسك العمرة وقضى ايام العيد هناك. الحمد لله على السلامة.

الصقري الى القصيم

عاد الى القصيم السيد سليمان بن محمد الصقري المدرس بمدرسة الشيخ محمد بن عبد الوهاب بالبحرية بعد ان قضى عدة ايام في الرياض انتهى خلالها عددا من الاعمال الخاصة وزار الاساقفة والاطباء... بالسلامة.

حركة القطارات

حركة القطارات من الرياض الى الدمام السبت. الأحد. الاثنين. الثلاثاء الساعة ٧.٥٥ صباحا. يصل الى الدمام الساعة ١٠.٢٧ صباحا. ومغادرة الدمام الساعة ١٠.٣١ صباحا. ويصل الى بقيق الساعة ١١.١٥ ظهرا. ويقطع محطة بقيق الساعة ١١.١٧ ظهرا. ويصل محطة الدمام الساعة ١٢.٠٠ ظهرا.

حركة القطارات من الدمام الى الرياض

يتركب القطار من الدمام الى الرياض الساعة ٧.٣٠ صباحا ويصل بقيق الساعة ٩.٢١ صباحا ويغادر بقيق الساعة ٩.٢١ صباحا ويصل الدمام الساعة ١١.٣٨ صباحا.

حركة القطارات من الرياض الى الدمام

يتركب القطار من الرياض الساعة ٣.١٠ عصرًا ويصل الدمام الساعة ٥.٢٢ ويغادر الدمام الساعة ٥.٢٦ ويصل بقيق الساعة ٦.٣٧ مساء ويغادر بقيق الساعة ٦.٣٨ مساء ويصل الدمام الساعة ٧.١٨ مساء.

حركة القطارات من الدمام الى الرياض

يتركب القطار من الدمام الساعة ٢.٤٥ ظهرا ويصل بقيق الساعة ٣.٢٤ عصرًا ويغادر بقيق الساعة ٣.٢٨ عصرًا ويصل الدمام الساعة ٤.١٧ عصرًا ويغادر الدمام الساعة ٤.٢١ عصرًا ويصل الرياض الساعة ٦.٥٣ مساء.

مناظير عوامم للملك

الدول العربية: ٩٧١٤ - دبي. ٩٧١٤ - مسقط. ٩٦٨٨ - قطر. ٩٧٤ - الكويت. ٩٦٥ - البحرين. ٩٧٣ - القاهرة. ٩٧١٦ - بغداد. ٩٦٤١ - القاهرة. ٢٠٢ - تونس. ٢١٦١ - الرباط. ٢١٠٢ - الخرطوم. ٢٢٩ - عمان. ٩٦٦١ - دمشق. ٩٦٣ - طرابلس الغرب. ٢١٨٢١ - بيروت. ٩٦١ - الجزائر. ٢١٣

الدول الاسيوية

٩٧١١ - طوكيو. ٨٧٦ - مونت كونج. ٨٧٥ - طوكيو. ٨١٣ - كراتشي. ٩٧١١ - يوكيو. ٩١٢٢ - يوكيو. ٩٦٦١ - يوكيو.

الدول العربية

٩٧١٤ - دبي. ٩٧١٤ - مسقط. ٩٦٨٨ - قطر. ٩٧٤ - الكويت. ٩٦٥ - البحرين. ٩٧٣ - القاهرة. ٩٧١٦ - بغداد. ٩٦٤١ - القاهرة. ٢٠٢ - تونس. ٢١٦١ - الرباط. ٢١٠٢ - الخرطوم. ٢٢٩ - عمان. ٩٦٦١ - دمشق. ٩٦٣ - طرابلس الغرب. ٢١٨٢١ - بيروت. ٩٦١ - الجزائر. ٢١٣

«فلسطين»

يا عربوسا عانتك حلم الحياة ارتدت ثوب الزفاف...
ليست طوق النجاة.. علفت في عبقها عقد الحياة..
رسمت فوق الشفاه أحلى ابتسام للحياة..
أسسكت في يدك باقة من ورد حقلها..
يدارت تمشي وتمشي والحاضرون صفقوا لها..
وشوخوا في أنفها.. ياه ما هذا الجمال...؟؟
وقبل أن تجلس هرونا على عرشها خرج الطافي...
يهود بالسلاح صرخت عروستا.. اني اريد النجاة..
لقد تمزق ثوبي وانهار حلمي.. لقد ضاع طوقي..
وتناثرت حبات عقدتي..
حتى باقة وردتي تناثرت وحطولي تدمرت..
والحاضرون أين الحاضرون..
ضاع ذاك الهمس وأصبح الآن انثى..
تبدل التصفيق بكلمات الأسي..
تردد آه وأسفي عليك يا فلسطين..
عروسكم لا تريد العزاء...
تردد أن ينقذها أبطالها الأوفياء..
ويخرجوا الطافي المسود بالسلاح..
من الديار.. من الوطن.

يلى الطوى

كابوس

الصبح يتهب من سكرته
بشكل متباطئ تماما.. انقاسها
المنحوت من توق صواني جاف
وحزين.. تعرف وتر التماسه الثامنة
في أرجاء الجسد المختل.. وجعا
غابيا لأم المفقودة.. الأم التي
انتقلت الى جوارحها ذات مساء
بقسوة ثوان.. ودقائق وساعات
وأيام وأشهر مفقدة بالأم
والعنانة مرت عليها دون أن
يشارف هذا الورق على القطع أو
الامحاء.. لكنه جسر الحياة الذي
يربط الماضي بالحاضر.. فلا يموت
سورج ويوجد إلا أن ياكل ذاته..
لهذا كانت حياتها عديمة اللون..
مغمورة بحس للعانة الصلب..
القاطع كسفرة موس..
ويبينا هي ملتحفة بكنز
الصمت المهيبة.. غاطسة في عوالم
اللاوعي الضيقة.. الخائفة..
القلصة.. إذ بطرقات مباغتة تهطل
على باب الغرفة بطريقة معجية تثير
الغشيان.. جعلت الاحاسيس ترتجى
خوفا داخل طيف ملون وصاقل..
والجسد ينتفض رعبا.. عبر
تهويمات الليل الهلالية.. فتز من
سباتها بخاطر فمغ بالأمى المور.

الصباح يتهب من سكرته
بشكل متباطئ تماما.. انقاسها
المنحوت من توق صواني جاف
وحزين.. تعرف وتر التماسه الثامنة
في أرجاء الجسد المختل.. وجعا
غابيا لأم المفقودة.. الأم التي
انتقلت الى جوارحها ذات مساء
بقسوة ثوان.. ودقائق وساعات
وأيام وأشهر مفقدة بالأم
والعنانة مرت عليها دون أن
يشارف هذا الورق على القطع أو
الامحاء.. لكنه جسر الحياة الذي
يربط الماضي بالحاضر.. فلا يموت
سورج ويوجد إلا أن ياكل ذاته..
لهذا كانت حياتها عديمة اللون..
مغمورة بحس للعانة الصلب..
القاطع كسفرة موس..
ويبينا هي ملتحفة بكنز
الصمت المهيبة.. غاطسة في عوالم
اللاوعي الضيقة.. الخائفة..
القلصة.. إذ بطرقات مباغتة تهطل
على باب الغرفة بطريقة معجية تثير
الغشيان.. جعلت الاحاسيس ترتجى
خوفا داخل طيف ملون وصاقل..
والجسد ينتفض رعبا.. عبر
تهويمات الليل الهلالية.. فتز من
سباتها بخاطر فمغ بالأمى المور.

«العودة اليك»

احسني يهتف بقدوم الحب
اليك..
احسني يقدم بحبك الامل الجديد
دفعني.. الى نور الحياة..
دفعني الى امل الحياة..
رغم ترددي واعتراضي..
استسلمت نفسي لحبك
وكامنة في رضاك..
وفرحت بسؤال انت بعيد
وسرت بفرحة اليتيم
وملاك وانت المسائل العنيد
ولم ترجو النفس سواك
وطامعة في رضاك
وفرحت بسؤال انت بعيد
وتركت دنيتي وصحيتي باغية عاك
وبعد ذلك هل انال قلبك الغائب
البعيد

مريم سلطان
جامعة الملك سعود

ردود خاصة

افضل.. من ابياتها.
والثقافة في غفوة من هوانا
فقرينا بفرحة ما نعلماني
■ الاخ: صيته العبداء: الرياض.
اولا الصفحة لا تتعلم الا مع الاسماء الكاملة مع احقية
الكتاب في اختيار الاسم الذي يترشح اليه للنشر.. اما «صديقتي»
فهي ليست شعرا - إذ تحتاج الى الكثير من التعديل لتصبح
كذلك.. تحياتي.
■ الاخ: روان العمل: الوشم:
شكرا لرسالتك الودية التي عبرت فيها عن مشاعر نعتز بها
حول الصفحة.. اعرف ان لك مشاركات اخرى تنتظر وربما
رايتها مع هذا الرد اوقيله.. اما مشاركتك الجديدة فستأخذ
دورها.. وأهلا بك.
■ الاخ: سالم محمد الصنعان: حائل:
مشاركاتك «باليل» سوف تنظم في صفوف رسائل الاصدقاء
التي تنتظر.. اما الاخرى والتي هي عن محائل فان مايعيبها هو
اختلال الوزن والموسيقى.. تحياتي.
■ الاخ: عبدالعزيم الصالح العيسى: المذنب:
اعتذر من نشر قصيدتك لانها لم تتفق مع شروط الشعر في الوزن
والموسيقى.. ومرحبا بك في مشاركات قادمة.
■ الاخ: مالك احمد الخيازي: الرياض:
تقدر لك مشاركتك الطيبة.. اما القصيدة فان الوزن لم يستقم
معه في ابياتها.. ملاحظة صغيرة وهي املنا في الا تكتب على
وجهي الورقة في المستقبل.. ولك تحية.
■ الاخ: صلاح عبدالعزيم ابو حديد:
«نداء من الاصاقل» خاطرة ثرية سوف تراها ضمن مواد
الصفحة حسب النظام الذي تتبعه في اولوية النشر حسب تاريخ
الوصول.. مرحبا بك.
■ الاخ: محمد راشد النواحي: الرياض:
قصيدتك جاءت على نمط الشعر العامي وقد احلناها - ذلك - الى
تراث الجزيرة الشعبي.. تحياتي.
■ الاخ: خليل سعد الصالح: جامعة الملك سعود:
قصيدتك تشر ببداية جيدة.. المشكلة فيها هي المشكلة نفسها
التي تراها في كثير من نتاج اصدقاء الصفحة وهي «الوزن
والموسيقى».. والذآن لم يستقيما لقصيدتك بالاضافة الى بعض
التهويمات اللغوية.. نرجو بك في مشاركات قادمة.
■ الاخ: عصام العبدان محمد سليم: السودان:
احلت مشاركاتك الى الزميل محرر صفحة الملتقى.. وأهلا
بك.

■ الاخ: عهد: الرياض:
شكرا جزيلاً لمواظبتك الطيبة نحو الصفحة.. اقتراحك جيد
جدا لو لا ان عوامل تحريرية قد تحول دون تنفيذه في الوقت
الحاضر.. مشاركتك «عهد ذكرى» سوف تأخذ طريقها للنشر.
اما الاخرى فيمكنك التاكيد مما تم بشأنها من خلال الردود
التي نبعثها لاصدقائنا في هذه الزاوية حيث لا نذكر الآن شيئا
منها.. ومرحبا بك.
■ الاخ: بخت عابد الحماد: الخماسين:
«مشروع قصة» طاء واعد حقيقة.. وخاصة انها البداية
بالنسبة لك.. ما تذكره عن مشاركات سبق ان بحث بها فان «ادب
وثقافة» لم تستلم منها شيئا.. تحياتي.
■ الاخ: محمد سليمان: جامعة الملك سعود:
اعتقد اننا قد نشرنا شيئا من نتاجك في لقاءات الاسابيع
الماضية.. اما قصيدتك الجديدة معشقتها سمره ففها
اضطراب في الوزن يحول دون نشرها تحياتي.
■ الاخ: محمد سليمان ياسين: الرياض:
قصيدتك «الى حبيبي» و «دارك» جيدتان وتأخذان دورهما..
ونرجو بك.
■ الاخ: محمد عبدالرحمن الحميدان: الرياض:
احلت خاطرتك الى «استراحة الاسبوع».. وأهلا بك.
■ الاخ: خيرية الرييش: جامعة الملك سعود:
«ساعة الزمن» وطريق الاعدودة مشاركتان رائعتان وتوجيان
بامكانات واعدة.. ولانها يعالجان بعضا من الهموم الحياتية
التي تعاضها فقد احلتها - للتخصص - الى استراحة الاسبوع
وبانتظار نتاجك القادم تحياتي.
■ الاخ: اسماعيل محمود ابو لسان:
مشاركاتك هذه المرة افضل.. المشكلة هي في كتابتها على وجهي
الورقة.. وأهلا بك.
■ الاخ: عبدالله احمد سعود الحربي: العيون:
«انكريني» مشاركة جيدة وسوف ترى النور قريبا..
اما «قدرتي» فقد توجهت بها الى الزميل محرر «استراحة
الاسبوع».. وأهلا بك.
■ الاخ: علي محمد الحارثي: جازان: ضمد:
قصيدتك من حيث الوزن جيدة وان شأيتها هات عرضية
والتي من أبرزها الاقواء.. المعنى - ايضا - ليس مترابلا بحيث
تبدو بعض الابيات وكأنها معشقة.. وعلى كل سننشر لك شيئا
منها.. تحياتي.
■ الاخ: ابراهيم حسين زوي: ضمد:
القصيدة «اغتيال الدموع» بحاجة الى مراعاة الوزن بشكل

انتم الفجر

يا نجوما في سماء الامم
وحماسة لثراث الهمم
نترجاكم مضاء وسنى
ومكانا فوق هام الانجم
اننا من حالنا في ضيعة
قد بعنا عن مكان القلم
وعزانا في شباب طامع
يتفانى في انتقاء القيم
من سناء سوف نحبي مجدنا
ونداوي جرحنا بالبلسم
قد تمنينا سراكم هكذا
تتبارزون لجسد الاقدم
حسن الظن بكم وازدهرت
كل افاقتي وفجري المعتم
يا شباب الدين يامهد العلا
في علاكم مجدنا قد يحتمى
كم رعى الفهد شبابا للعلا
وحماه سبياح الشيم
هاهو الفهد ينادي معظنا
اننا نجيا لهدي الامم
اكملوا السير حثيثا للعلا
انتم الفجر لحو الظلم
نحن كرمنا ولكن للذي
كرم العلم لاي ينتمي
وتوقتم وهذا فاننا
انكم اهل لعرض القمم

احمد بن علي حمود هبيبي
ضمد: جيزان

هل من لقاء؟!

كم من جمال غزا عيني وداعيا
فلم تبال ولم تسهر لياليها
اما جمالا كسناك اذ حلت
فألهب الدمع في مجرى مآقيها
وأحرق الانتقامات التي ولدت
على شفاة صباها كان يقنيها
خوف الفراق فان العين مسيخة
ورد الرياض يما من سواقها
وكم عيون رمت قلبي باسمها
فما اصابت بل اخطت مرامها
حتى تبينت في دنياي فانت
الحسن يسعى يسحر عند رائها
وقد سعيت امثالا في مودتها
ولم ازل حيث اسري في ايديها
واثخن القلب جرح كان يحذر
ولبت النفس اشواقا تناديها
فمن عيون لها صوت في غسق
رقم الحجاب الذي قد كان يخفيها
عينان ماكنت قبل اليوم احسها
تسبي القلوب وتجرعها امانها
ادبت قواذي يرفق من منيته
واستنزفت منه ثارا سوف يشقيها
هل من لقاء نرى يرم الجروح به
ام الحياة ايت ان تلقني فيها
هل سوف تاتي بنا الايام ثانية
نعيد بعد انقطاع فجر ماضيها

عوض قانر بلطير الشهري
مكة المكرمة

من فضلكم خاص جدا

المواعيد.. وتعلم القربان الدال
حين يعاقب قرات النوى.. منذ
لحظة التقينا فكان قدعني اعيش
لحظة تقلا لم يعرف بعد اسماء
الدنيا.
دعيني في عينيك استريح..
امسح تعب الايام الهيجية..
احضني لحظتي.. ضمها خيبتها
في جفن العين.. في صدوق النض
القمري..
احضني لحظتي.. احضنيها
فهي عمري شباي.. رحلة اعوام
الصبر والغربة..
احبك احبك لحظة بدء كل
تواريخي.. احبك رمش طفلة كحل
نجم.. فاستوى عرش للنور وسحر
الليل روية البنفسج.. احبك بكل
خود لحظة لقائنا.. لكننا ايدا لن
نلتقي في لحظة.. لم يولد مصفون
الهوى بيننا في لحظة.. فقد
انتظرا.. عمرا دورا.. قبرا..
فاصنعي من لحظتنا فريضة زمان لا
يعرف الا.. الحب

فريد كامل شوان:
الرياض

خاطر حزينه

ورحلت.. وتركت وراكم قلبا
جريحا.. تتلاعب به الريح..
تركت الحزن في قلبي.. واليأس
يخيم على حياتي
قلبي سجين.. فقد اوصدته
بقضبان من الحديد
اصبحت مثل ورقة تتقاذها تيارات
الزمان
لا يدري لها ارض او عنوان
اسرح بين اصابع الزمن
جلست ارقب الايام.. لم يبق لي
سوى الاحلام
اهات.. وذكريات.
رايت نفسي في المنام
اسير في صحراء.. اطلقت صرخة في
الفضاء.. لاخفق عن نفسي العناء
جلست تحت شجرة.. تساقطت
اوراقها حولي يابسة..
اقيلت عاصفة.. ظهر لي من بعيد..
اقترب..
فجأة سمعت صوتا يناديني..
اقبلي.. اين انت بحثت عنك...
فسألت من انت؟
اخذ يقترب مني شيئا فشيئا
قال دعيني اترك لك قلبك.. لثري
الحياة من جديد..
قلت لكم تألت من هذا الهوى..
وذقت منه الاذى.
دعني في صحرائي.. ولا تعد الي..
فقد ودعت الم الماضي.. ابتعد ثم
اخفتي
انتشلت حيك من جذور قلبي..
وزرعت مكانه محبة من حولي..
وانتهى مشوار العذاب.. وذهب
حبك كالسراب..

اشجان عبد العزيز
الحوشان
كلية التربية - الرياض



الوعي والاكبار

يشهد الوعي الادبي اصنافا من الانواع
وانواعا من الاحكام على بعض الشخصيات
واعلام الادب والثقافة في الوطن العربي الكبير
ابتداء بمصر النهضة في عصرنا الحديث حتى
الآن.. وهؤلاء الاعلام والاشخاص الادبية ذور
مشارب ثقافية مختلفة ومصادر لادبها ووعيها
الثقافي من منا ومننا.. فبعضهم يستقي غذاه
الفكري من التراث والبعض من اوروبا والبعض
الاخر مزج ثقافته وجعلها بين التراث والحاضر
ونهلها من مصادر ومشارب اخرى.. ان الاعجاب
بالشخصيات العلمية والادبية والثقافية لحد بكل
من تذوق انتاجهم حتى من هم ذور نزعات غير
منسجمة مع القيم الروحية اخذ العشر في
الاعجاب بهم.. الامر الذي يجعل للوعي الادبي
لدينا من فئات الثقافة والادب في العالم العربي
الكبير مختلف التذوق والاستيعاب والاعجاب.
والا ماذا على هؤلاء اوقاموا يتميز الصالحين من
ارباب الفكر والثقافة والطالحين منهم والتفريق
بينهم والتقصيص لكل منهم بميزان الاسلام
والاصالة العربية وروح القيم؟ ان ذلك يعد مطلباً
ادبيا وثقافيا وليس تقديا فحسب!!
اذ على الوعي الادبي دور التقويم والتمييز
وليس على النقاد فقط وعلى المعجبين بالتقليد
لان فلانا المستشرق مدحهم او لان فلانا الناقذ
اعل من شأنهم.. ان الالتزام بالقيم والدور البناء
هي خير معايير للتمييز بين اولئك والصالحين
من كبار الشخصيات الادبية والفكرية والثقافية
لا في العرب والمسلمين قداما وحديث فحسب بل
بين الشخصيات العالمية كذلك!! فمتى نكسر
جمود الوعي التقليدي السليم؟ ومتى نعي بوعي
واثق من هم الذين ينبغي الاعجاب بهم ومن
الذين يجب معادتهم؟ ان على شباب الثقافة -
على قلوبهم في الوطن العربي الكبير - التمييز
والتقويم والنقد النزيه للشخصيات الادبية
واعلام الفكر والثقافة.. لا الاتباع والتقليد مع
بعض النقاد الذين يعلون من شأن كثير من
المفكرين وان ظلوا اويحطون من شأن البعض
الاخر من المثقفين على صلاحهم.. فقد دار الفك
على وعينا الثقافي وكشفت الريح عن المزييفين
ونوى الاقنعة الباطلة الخادمة.. فهل من مدكر؟
فلتنا في مراحل البقعة والوعي الحقيقي لا في
عصر الاتباع بلا بنية ولا دليل ولا كتاب متبر.

ادب وثقافة



لجأت للمرح الشعري للخروج من مأزق القصيدة الغنائية المسرح يجب أن يكتب على خشبة المسرح



د. شوقي صيف

من كل فضاء الجامعة الا اربع تصادف، واعتقد انني كنت على حق في ذلك.

المأزق الثقافي الحالي

نعود الى المأزق الثقافي مرة أخرى فقد لاحظت انك تريد ان تضيف شيئاً - في رأيي ان الثقافة العربية تعاني من التراجع الشديد وهذا يرجع الى ان كل شيء قد تراجع ابتداءً بقضاياها وثقافتها العربية ودورها كعرب في هذه الحياة، فالعالم العربي يعيش الان احط فترات تاريخه تشرباً وشعباً سوءاً على المستوى السياسي او الاقتصادي او الفكري.

ولم يبق لنا الا معاركنا وقضايانا الصغيرة التي تتناسب مع مواقفنا.

التجربة سماعاً، وهذا لا بد من القراءة اي العودة الى الكتاب. فالشعر الحديث في معظمه شعر مقروء، ومن الصعب ان يصح شعراً مسوعاً.

اولاً لغالب الجرس الموسيقي بصورة واضحة، ثانياً: انحرافه في الرميّة والعروض. ثالثاً: ان تجربة الانسان المعاصر تعقدت بصورة اصعب من الصعب ان يصح عنها بسهولة التي كانت تتناسب مع زمان البساطة الذي لم يعد له وجود الآن.

ولكنني رغم هذا ارى ان موجة الغموض وان كانت لها مبرراتها الفنية الانسانية فان المبالغة فيها ستكون على حساب الشعر، ولهذا فانا خائف على مستقبل الشعر في ظل هذه الظروف.

الحالة الابداعية غير مبشرة

ما رايك في الواقع الثقافي الحالي؟

المأزق الابداعي يوجه عام؟ - ان الحالة الابداعية غير مبشرة وانا في رأيي ان الوضع العام اقرب من قدرة الشعراء او رغبتهم في التخلص من دوائر الاحباط اعف من ان تحثروها الشاعر فاروق جويده مستفيد الشعر العربي على ضوء الظروف الحالية التي يمر بها وعلى ضوء مناهضة الاشكال الادبية الاخرى من قصة ورواية ومسرحية والاشكال الدرامية من اعمال تلفزيونية وسينمائية ومسرحية (على خشبة المسرح)؟

من الصعب التمكن بمستقبل الشعر او الادب بصفة عامة في العالم، ولأنك ان متغيرات التكنولوجيا تركت اثراً عميقاً، واعتقد انها ستترك اثراً اعظم في المستقبل فلم يعد الكتاب الان ذلك الغارث القديم في حلبة الثقافة والفكر فقد تراجع دوره بصورة واضحة ومؤثرة.

واصبح التلفزيون الان اهم جهاز اعلامي مؤثر في العالم كله، ويحل محل التلفزيون السينما والفنون الاخرى التي انتزعت القاري، ورغم هذا فامازال للكتاب جزء من تأثيره القديم، ولكن الى اي مدى سوف يستمر هذا التأثير؟ سؤال لا نستطيع ان نجيب عليه الان.

اما عن مستقبل الشعر فانا اعتقد ان الشعر يواجه مأزقاً اعلامياً ومأزقاً فنياً، والمأزق الاعلامي هو ان القصيدة عرت طريقها للناس من خلال الكتاب، ومع تراجع دور الكتاب تراجعت القصيدة، ولكنني رغم هذا اعتقد ان الشعر اكثر الفنون التي يمكن ان تستفيد من التكنولوجيا الحديثة. وانا لا امانع في هذا شخصياً من خلال شرائط الكاسيت والفيديو والتلفزيون. بل ان هذا في حد ذاته يكسب الشعر مساحة واسعة وكانت تتجاه له، ولكن الجانب الفني الذي يمكن ان يتعارض مع هذا هو موجة الغموض التي تجعل من الصعب توصيل

حوار:

احمد فضل

شبلول

شبلول

شبلول

شبلول

شبلول

شبلول

شبلول

شبلول

شبلول

شبلول

شبلول

شبلول

شبلول

شبلول

شبلول

شبلول

شبلول

شبلول

شبلول

شبلول

شبلول

شبلول

شبلول

شبلول

شبلول

شبلول

شبلول

شبلول

شبلول

شبلول

شبلول

شبلول

شبلول

شبلول

شبلول

شبلول

شبلول

شبلول

شبلول

شبلول

شبلول

شبلول

شبلول

شبلول

شبلول

شبلول

شبلول

شبلول

شبلول

شبلول

شبلول

شبلول

شبلول

شبلول

شبلول

شبلول

شبلول

شبلول

شبلول

شبلول

شبلول

شبلول

شبلول

شبلول

شبلول

شبلول

شبلول

شبلول

شبلول

شبلول

شبلول

شبلول

شبلول



فاروق جويده

الشاعر المسرحي فاروق جويده لادب وثقافة

لم يبق لنا الا معاركنا وقضايانا الصغيرة الشعر من أكثر الفنون التي يمكن ان تستفيد من التكنولوجيا الحديثة

وتجربتي مع المسرح الشعري تنبع من احساس قديم بانني لابد وان ابحث عن مخرج لتجربتي الشعرية التي تركزت في القصيدة الغنائية على امتداد تسعة دواوين، ومن هنا اعترف ان القصيدة الغنائية وضعتني في مأزق، فمعها كانت قدرتي على التطوير والتجديد فالتقصيد الغنائية لا تتجاوز حدود الشقة التي يعيش فيها الانسان، لانه لا يستطيع ان يقيم فيها حدائق او يلعب فيها الكرة او يحفر فيها نهراً.

مسرحتي الجديدة عن الحجاج ابن يوسف الثقفي

وماذا عن المسرحية الشعرية الجديدة؟

كل هذه الاشياء التي حدثت عنيا بالنسبة للوزير العاشق كانت تزفني وانا لكتب مسرحية الشعرية الجديدة التي انتهيت منها بالفعل وتقرر ان تدخل حيز المسرح القومي في الموسم القادم وهي من الحجاج بن يوسف الثقفي. ومن خلالها حاولت ان اخرج من مأزق القصيدة الغنائية مبكراً او قبل ان اقع في دائرة التكرار ثانياً: ان احوال في عالم جديد، ربما يعطيني الفرصة لظهور امكانياتي الفنية بشكل افضل، ولا اخفي عليك ان تجربتي «الوزير العاشق» مسرحية الاثني عشرية الكباريتا، وهي مسرحية كبرى، فقد كنت لا اتوقع ان تحقق نصف هذا النجاح حتى تعطيني الفرصة لتجاوزها، ولكنها احدثت ضجة لم تكن في حساباتي على الاطلاق ولكن من خلال الكباريتا، ومن خلال معاشي لاطال المسرحية اخرجاً وتحتل وسفراً وتقاربت اعترف ان هذا كله اضاف الى تجربتي المسرحية شكلاً واطراً جديدين، لقد كتبت «الوزير العاشق» على الورق.

توقف عن كتابة القصيدة الغنائية

لا يعني ذلك توقفك تماماً عن كتابة القصيدة الغنائية؟

لا يعني ذلك توقفك تماماً عن كتابة القصيدة الغنائية؟

لا يعني ذلك توقفك تماماً عن كتابة القصيدة الغنائية؟

لا يعني ذلك توقفك تماماً عن كتابة القصيدة الغنائية؟

لا يعني ذلك توقفك تماماً عن كتابة القصيدة الغنائية؟

لا يعني ذلك توقفك تماماً عن كتابة القصيدة الغنائية؟

لا يعني ذلك توقفك تماماً عن كتابة القصيدة الغنائية؟

لا يعني ذلك توقفك تماماً عن كتابة القصيدة الغنائية؟

لا يعني ذلك توقفك تماماً عن كتابة القصيدة الغنائية؟

لا يعني ذلك توقفك تماماً عن كتابة القصيدة الغنائية؟

لا يعني ذلك توقفك تماماً عن كتابة القصيدة الغنائية؟

لا يعني ذلك توقفك تماماً عن كتابة القصيدة الغنائية؟

لا يعني ذلك توقفك تماماً عن كتابة القصيدة الغنائية؟

لا يعني ذلك توقفك تماماً عن كتابة القصيدة الغنائية؟

لا يعني ذلك توقفك تماماً عن كتابة القصيدة الغنائية؟

لا يعني ذلك توقفك تماماً عن كتابة القصيدة الغنائية؟

لا يعني ذلك توقفك تماماً عن كتابة القصيدة الغنائية؟

لا يعني ذلك توقفك تماماً عن كتابة القصيدة الغنائية؟

لا يعني ذلك توقفك تماماً عن كتابة القصيدة الغنائية؟

لا يعني ذلك توقفك تماماً عن كتابة القصيدة الغنائية؟

لا يعني ذلك توقفك تماماً عن كتابة القصيدة الغنائية؟

لا يعني ذلك توقفك تماماً عن كتابة القصيدة الغنائية؟

لا يعني ذلك توقفك تماماً عن كتابة القصيدة الغنائية؟

لا يعني ذلك توقفك تماماً عن كتابة القصيدة الغنائية؟

لا يعني ذلك توقفك تماماً عن كتابة القصيدة الغنائية؟

لا يعني ذلك توقفك تماماً عن كتابة القصيدة الغنائية؟

لا يعني ذلك توقفك تماماً عن كتابة القصيدة الغنائية؟

لا يعني ذلك توقفك تماماً عن كتابة القصيدة الغنائية؟

لا يعني ذلك توقفك تماماً عن كتابة القصيدة الغنائية؟

لا يعني ذلك توقفك تماماً عن كتابة القصيدة الغنائية؟

لا يعني ذلك توقفك تماماً عن كتابة القصيدة الغنائية؟

لا يعني ذلك توقفك تماماً عن كتابة القصيدة الغنائية؟

لا يعني ذلك توقفك تماماً عن كتابة القصيدة الغنائية؟

لا يعني ذلك توقفك تماماً عن كتابة القصيدة الغنائية؟

لا يعني ذلك توقفك تماماً عن كتابة القصيدة الغنائية؟

لا يعني ذلك توقفك تماماً عن كتابة القصيدة الغنائية؟

لا يعني ذلك توقفك تماماً عن كتابة القصيدة الغنائية؟

لا يعني ذلك توقفك تماماً عن كتابة القصيدة الغنائية؟

لا يعني ذلك توقفك تماماً عن كتابة القصيدة الغنائية؟

بعد النجاح الكبير الذي حققته المسرحية الشعرية الاولى «الوزير العاشق» للشاعر فاروق جويده، وبعد ان تم عرضها في اكثر من بلد عربي، سالت الشاعر جويده عن مسرحيته الشعرية الثانية، ووجدت انها فرصة للحوار معه حول بعض قضايا الشعر العربي المعاصر، وحول مستقبله وحول بدايات الشاعر الذي كان يعمل في القسم الاقتصادي بجريدة «الاهرام» ثم تحول للعمل بالقسم الادبي، وتأثير ذلك على عملية الابداع عنده. وعن تجربته في المسرح الشعري قال فاروق جويده:



د. عبد العزيز الفضيل

نظمت في كتاب طحب الحديث النبوي

الحديث النبوي هو المصدر الثاني بعد القرآن الكريم لادب السلوك والتعامل الاجتماعي، فهو ما تظف به او وصف به او قرره خير البشرية محمد بن عبدالله صلى الله عليه وسلم، وقد قال عن نفسه: ابيني ربي فاضن تلاميذي، والاب الوارد في الحديث المتقدم يقصد به تقيم الاخلاق وتربية الناس، حتى يستوي سلوكه الاجتماعي، افضل ما يكون عليه السلوك، ولأنك ان نبي هذه الامة جمع البلاغة من اطرافها، فكان حديثه ادباً يقتدى به وينها يرشد من ضل الطريق، فقد تلقى لفته الاولى في بني سعد القبيلة العربية، واكتملت لفته بالاذن عن فصحاء قريش وهذب الله خلقه كما ذكر في الحديث فلا ينطق الا بالكلمة النافعة، وإذا اورد العبارة جاءت مختصرة دالة على المعنى الكثير تحت اللفظ القليل، والفاظ الحديث وعبارات تهرل من يتأثر بالعربية والسليبية بحيث تنتظم الفاظه في عبارات مسبوكة من غير تكلف ولا صناعة، فتدور المعاني السامية تحتها، وذلك النظام التعبيري هو مطلب الاديب.

والكتاب الذي نحن بصدده يحاول عرض تلك الجوانب التي اشرفنا اليها وذلك بالوقوف على شخصيته صلى الله عليه وسلم، فقد اورد المؤلف الدكتور بكرى شيخ امين الاحاديث التي تصف نبي هذه الامة وصفها جسيماً وخلقياً، وتلك الاحاديث وصلت اليها عن طريق الرواة الثقات الذين لا يتطرق اليهم الشك مثل علي بن ابي طالب وأمين بن مالك وابي هريرة وعائشة وغيرهم، والسلم يتأثر بنبيه فالوقوف على خلقه صلى الله عليه وسلم وسيرته يرقق القلوب ويهبط النفوس ويوجه الناس الى التآزر به ومن ثم التآزر بما امر به والابتعاد عما نهى عنه، فالمسلم في هذا العصر يتطلع الى الثقافة الادبية النافعة التي تبعد عن المزالق، فالتطلع الى القراءة من الشباب يجد في هذا الكتاب ما يروي لاه له يجمع بين المتعة والفائدة، وقد عرض المؤلف احاديث النبي صلى الله عليه وسلم بأسلوبه الذي لا يستعصي على القاري، بل يجذب الى القرائح بالإضافة الى التعرف على المصطلحات الرئيسية في الحديث التي يرغب المسلم في التعرف عليها مثل السند والمتن والاثار والحديث القدسي وغيرها، وقد خصص المؤلف الكتاب للتحليل الادبي لسما من كتابه عرض فيه انماطاً من الاحاديث التي لها علاقة قوية بحياة المسلمين وسلوكهم الاجتماعي، وقد بسط القول في شرح تلك الاحاديث وتحليلها بما فيه الكفاية لاضفاء الصبغة الادبية على الكتاب وخلال الاحاديث عن تناولها المؤلف في تحليله لنسب قدرته على الاحاديث الشريفة بالعرض والتحليل يظهر ما فيها من جمال لفظي وتناغم تعبيرى وسمو فكري، وكما كان الحال متكاملاً من فقه مالكا لزمام اللغة كلما كانت قدرته على العرض والتحليل جلية واضحة. ومن خلال الاحاديث التي تناولها المؤلف في تحليله لنسب قدرته على تقرب محتوى تلك الاحاديث الى القاري ومن تلك الاحاديث التي تناولها بالتحليل: حديث السفينة، الذي يوازن بين حق الفرد وحق الجماعة، لا تطغى حقوق الجماعة على حقوق الفرد ولا يطغى حق الفرد على حقوق الجماعة، فالحديث يشير الى ان فئة من ركاب السفينة ارادوا ان يخربوا خرقة في تصميمهم من السفينة ولا شك ان ذلك الخرق يضر بمصالح الجميع، ومنه قوله صلى الله عليه وسلم: «لا محفت الجعة بملكه وحفت النار بالشهوات» والحديث الاخر «لا يؤمن احدكم حتى يكون هواه تبعاً لما جئت به» وقد تناول المؤلف في تحليله متطلبات الجسد في حياته الفانية وحاجته في اخرته، وقد استمد المحلل من القرآن الكريم ومآله المفسرون في ذلك، وعرض لقصة يوسف وزليخة وقصة ابراهيم وابنه اسماعيل، وعرض بعض جوانب الاثر الذي ذكره خير اولئك المجاهدين الذين اثار كل واحد منهم رفيعة على نفسه فقدم اليه الماء مع حاجته الماسة اليه. ومن الاحاديث التي تناولها بالتحليل الحديث الشريف مثل الجليس الصالح وجليس السوء كحاصل المسك ونافع الكبر. فحاصل المسك اما ان يحرق ويأمن ويتناغم منه واما ان تجد منه ريحاً طيباً، ونافع الكبر اما ان يحرق فيهلك واما ان تجد منه ريحاً منتنة، وما قاله المحلل: «فارق الصالح للطالب يبعثه على دراسته ونجاحه وتقواه، ويمنحه من المجون والفجور والميوعة والاحتلال، واستمر المحلل في اختيار نماذج من الناس وكيف يؤثر عليهم الرفيق الصالح مثل المورف الذي يبعثه رفيقه الصالح من اخذ الرشوة والتاجر الذي يبعثه الرفيق الصالح من الفش، وغير املك، وعرض بالتحليل للحديث الشريف من تردى من جبل فقتل نفسه فهو في نار جهنم يتردى فيها خالداً مخلداً ابداً، ومن تمسك بما فقتل نفسه فهو في يده يتحساه في نار جهنم خالداً مخلداً فيها ابداً. ومن قتل نفسه بصدية فقد حذرت في يده يجاهها في يده في نار جهنم خالداً مخلداً فيها ابداً. وقد اجاد في تحليل الحديث والتعرض لمسألة الانتحار.

وإذا عرضنا الكتاب على المعايير التي تتناول تأليفه وتبويبها وتألف ابوابه وقصوده مع ما يسم به من عنوان يشمله ويدل عليه فانا نجد العنوان الذي وضع ليدل عليه جميع اجزائه لا يشمله بشامه وانما يدل على الباب الثاني وما بعده اما الباب الاول الذي يحتوي على ما يقرب من نصف الكتاب والذي عنوانه المؤلف بـ «علم الجحيم» فهو خارج عن العنوان. والمؤلف أخذ عنوان الباب الثاني ويوم به الكتاب من خارجه، وهذا يتكرنا بنهج مجموعات القصص والمآلات عندما يختار اصحابها عنوان مقلدة او قصة فيسمون بها ذلك المجموع.

وما لا نستحسنه في الكتاب عقد المقاربات لمجرد ان هذه دراسة وثيقة دراسة مثل عقد المقارنة بين وصف ميخائيل نعيمة لجبران خليل جبران ووصف المسحاة للرسول صلى الله عليه وسلم، وبعد هذه تطرات سريعة كما المحدث في اولها.

الحرب الالكترونية والمركة الحديثة

الحرب الالكترونية، هي معركة السيطرة على الطيف الكهرومغناطيسي وهي لا تعني المعدات وحدها بل تضع في المقام الاول التقنية والتدريب لا يمكن رسم صورة متكاملة لشكل المعركة.

وإذا كان استخدام أجهزة المواصلات والاتصالات قد أدى الى تطوير منظومات الطيف الكهرومغناطيسي واستخدامها وخاصة في مجالات الانذار المبكر او توجيه الصواريخ والصواريخ المضادة والاستطلاع الالكتروني.

لهذا فان بيئة المعركة الحديثة باتت تقتصر في خبايا اليوم وخاصة ضباب القوة الجوية حسن التفهم والادراك العلمي الواسع لطبيعة الحرب الالكترونية وتطبيقات الطيف الكهرومغناطيسي وهو ما يحاول الكتاب الجديد الحرب الالكترونية والمركة الحديثة ان يقدم صورة واضحة عن طبيعتها. الكتاب من تأليف العقيد طيار رياض عباس والمقدم قصي محمد صالح والمقدم المهندس ياسين جاسم في القوات المسلحة العراقية وقد صدر عن دائرة التدريب بمديرية التطوير القتالي ضمن سلسلة بحوث عسكرية.

جائزة «ابن طفيل» الإسبانية للبناني غازي براكس

جائزة ابن طفيل، لادب - التي تمنحها الدولة الاسبانية بالتنسيق مع الملكة العربية السعودية، كانت من حظ اللبناني براكس لروايته «دروب النار».

الرواية هي الاولى لبراكس، ولا تزال مخطوطة، تدور في مناخ فلسفي عماد تزاوج المعرفة والحلب وصولاً الى الصفاء والشولية بغاية حريجة هي اصلاح الحاكم والريعية بواسطة التوفيق ما بين جوهر المعطيات الدينية والمعطيات العقلية والفلسفية والعلمية، وهذا المناخ ليس غريباً على براكس، الاستاذ في كلية الادب في الجامعة اللبنانية، وقد جرى تسليم الجائزة وقيمتها ١٥٠٠ دولار للفنان في حفل كوكتيل اقيم على شرفه في مقر السفارة الاسبانية الجديد في ضاحية بيروت الشرقية.

الجائزة السنوية ويشرف على تنظيمها، المعهد الاسباني العربي في مدريد الذي يهدف من خلالها الى توطيد العلاقات بين الشعوب العربية واسبانيا التي احتضنت التراث العربي في الاندلس قروناً طويلة. وسيقوم المعهد بالاشراف على ترجمة ونشر رواية براكس.

وسام ياباني للمهدي المنجرة

المهدي المنجرة، الاستاذ في جامعة محمد الخامس في الرباط هو اول عربي غير ياباني يحصل احتفالاً بين يدي الامبراطور هيروهيتو.

المهم ان اميراطور اليابان قد المنجرة في ٢٩ نيسان ابريل الماضي وسام الشمس الطالعة والسبب هو النشاط الذي بذله الاستاذ الجامعي المغربي من اجل تعزيز التعاون التكنولوجي مع اليابان في الجمعية الدولية وايضا في الاكاديمية الافريقية للعلوم التي استحدثت في كاتين الاول ديسمبر الماضي والتي ستعقد دورتها الاولى في نيروبي عاصمة كينيا في الاسبوع الاول من حزيران يونيو المقبل.

وسام الشمس المشرقة يمنح مرتين في العام الى شخصيات يابانية واجنبية قدمت خدمات كبيرة لليابان، اما اختيار ٢٩ نيسان لتقليد الوسام فللمصادفة العيد الخامس والثمانين لميلاد الامبراطور.

تراءات في واقع الثقافة العربية

من بيروت صدر الدكتور محي الدين صابر، مدير عام المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، كتاب جديد بعنوان «تراءات في واقع الثقافة العربية» وهو كتاب يصمد القاري، لان عنوانه لا يتفق مع مضامينه فهو عبارة عن مقتطفات من خطاب السيد المدير كان قد القاها بمناسبة افتتاح بعض المؤتمرات الثقافية.

المدير ذو اسلوب الدقة الواحدة

كتاب من تأليف د كنيث بلانتشار، د. سبنس جونسون وترجمة محمد نجيب القوش وقد صدر مترجماً من معهد الادارة العامة ضمن نشاطاته في ترجمة الفكر الاداري الحديث.

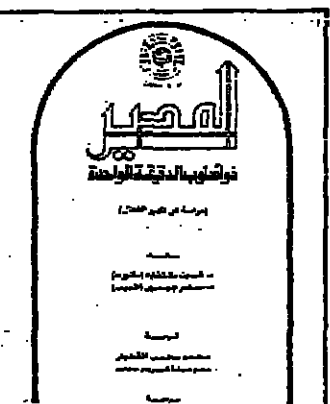
تطور الوعي القومي في المغرب العربي

صدر عن مركز دراسات الوحدة العربية في بيروت كتاب جديد بعنوان: تطور الوعي القومي في المغرب العربي، وهو عبارة عن مجموعة من الدراسات التي سبق نشرها في اعداد مختلفة من مجلة «المستقبل العربي» عن جوانب مختلفة من الموضوع وتطوره التاريخي وابعاده السياسية والاجتماعية والثقافية بالمغرب العربي، الكتاب هو الثامن ضمن سلسلة كتب المستقبل العربي، التي يشرها المركز باصدارها منذ العام ١٩٨٢.

تاريخي وثقافي

يتكون الكتاب من ثلاث عشرة دراسة ومن ندوة، شامل فيها ستة عشر مفكراً من المغرب العربي، ويقع الكتاب في اربعة اقسام، الاول نظرة عامة ويضم ثلاثة ابحاث وندوة وثاني من دون التعرير والثقافة في الوعي القومي ويضم ثلاثة ابحاث، والثالث عن المؤسسات السياسية والاجتماعية والوعي القومي ويضم ستة ابحاث، والرابع حول نظرة مستقبلية ويضم بحثاً واحداً. ويقع الكتاب في ٣٦٠ صفحة.

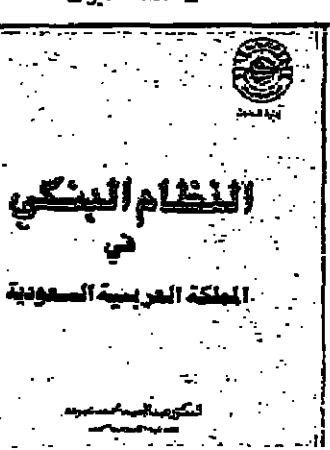
الجزيرة الثقافية



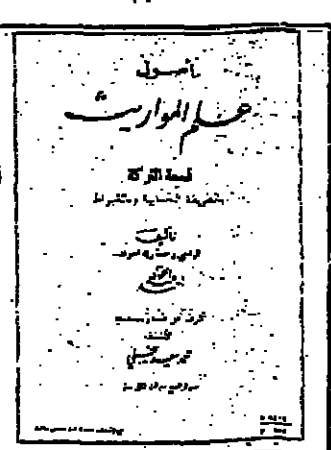
غلاف المدير



غلاف معجم الفلاسفة



غلاف النظام البنكي



غلاف اصول علم الموارث

كتاب صدر عن ادارة البحوث في معهد الادارة العامة من تأليف الدكتور عبد الجيد محمد عبودة عضو هيئة التدريس بالمعهد.

كتاب قدمه شيخ الازهر السابق الدكتور عبد العظيم محمود وهو من تأليف الشيخ احمد عبد الجواد ويعالج مسائل توزيع الموارث بطريقة حسابية سهلة.

«وصلة» مسرحية انكليزية في بيروت

برعاية المركز الثقافي البريطاني في بيروت، قدم النجم المسرحي الانكليزي مايكل بويل، «وصلة» مسرحية نموذجية رائعة على خشبة مسرح نادي خريجي الجامعة الاميركية، الوصلات كانت عبارة عن قصص ومشاهد مختارة من اشهر ثلاث مسرحيات شكسبيرية: «ريتشارد الثاني»، «الليلة الثانية عشرة»، و«مالك لير».

والخير في الامر ان بويل قام بكامل الاداء المسرحي منفرداً، وهذا بعد ذاته انجاز مسرحي فريد من نوعه.

مراجع الانس

ديوان شعري للاستاذ مصطفى زقزوق.

رواية اسلامية، بالفرنسية

مولادة عند الفجر، رواية بالفرنسية للكتاب المغربي ادريس شريبي صدرت مؤخرًا في باريس عن دار «سوي»، هي بمثابة تكملة وان غير مباشرة لقصة تاريخ الاسلام التي كان يداها في روائيه الاولى - «ام الربيع» - التي صدرت عن الدار نفسها قبل اعوام.

روايات الشريبي نوع من العرض التاريخي لمسيرة الاسلام المظفرة بصيغة روائية مستطوية، وهو في مولادة عند الفجر، يصل بتلك المسيرة الى القرن الثاني للهجرة، الثامن للميلاد، حيث كانت القوات الاسلامية في طور الاعداد لفتح بلاد الاندلس.

فلسفة العلم المعاصرة

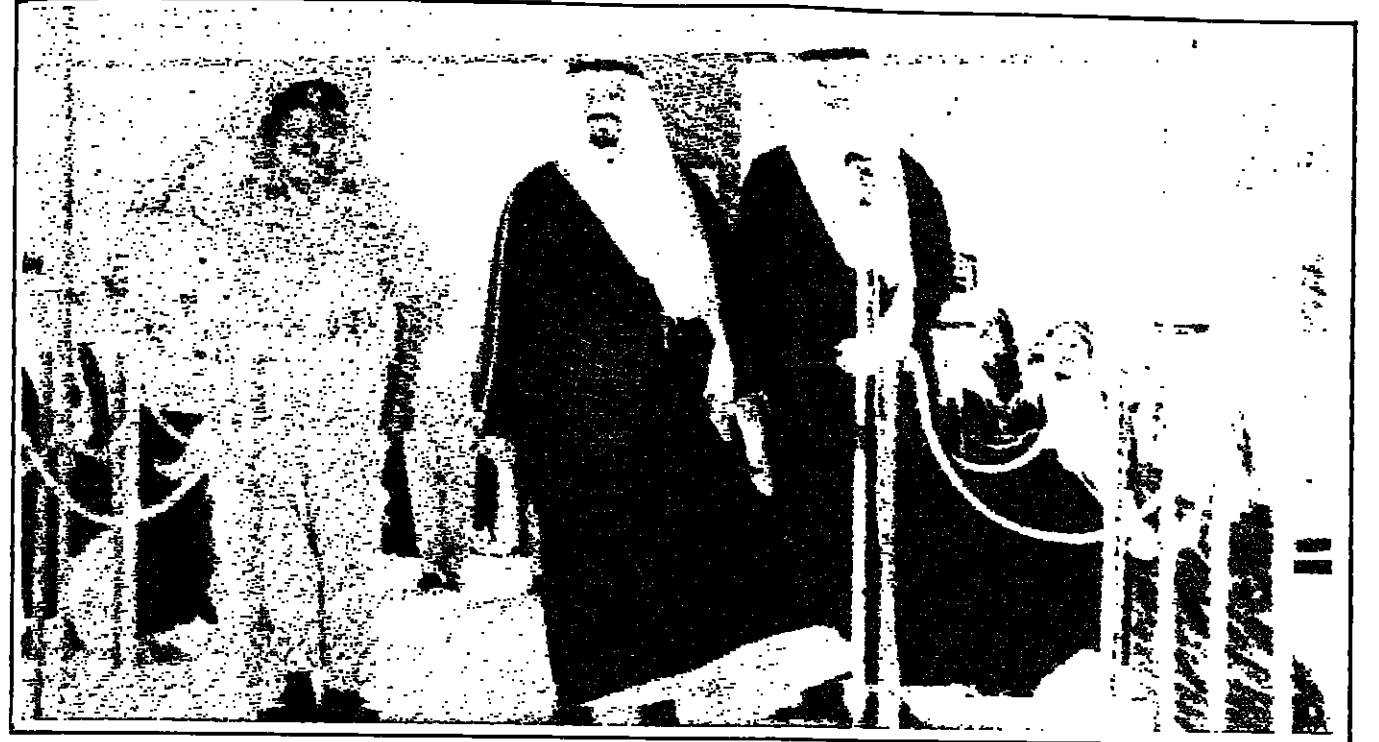
فلسفة العلم المعاصرة ومفهومها للواقع، كتاب صدر حديثاً في بيروت عن دار الطليعة للبحث المغربي سالم بويوت، يعالج الاشكالية التي واجهها علم الفيزياء ابتداءً من نهاية القرن التاسع عشر اي بعد اكتشاف الذرة حيث تحول ذلك العلم من دراسة المراتب الكبيرة الى دراسة الجزيئات، وما كان لذلك من انعكاس على مسار التفكير الفلسفي المعاصر الذي تحول من التصور الكلاسيكي للواقع الى تصور اوسع واشمل.

معجم الفلاسفة

في اطار سلسلة المعاجم المعرفية الكبرى التي تصدرها المنشورات الجامعية الفرنسية، صدر مؤخرًا «معجم الفلاسفة» وهو الاول من نوعه في العالم يتناول بالتفصيل كل فلاسفة العالم منذ القدم والى العصر الراهن، من ارسطو والافلاطون وكوفونديس وابن رشد الى روسو ونيشة وشوبنهاور وسارتر.

ترد اسم

■ سمو النائب الثاني يزور القوات البرية بالمنطقة الشرقية سموه: الأمن والاستقرار اللذان تتمتع بهما المملكة أصبحا مطلبين أساسيين للعالم



□□ تغطية: منصور العدوان

□□ تصوير: خلف مصطفى

قام صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام صباح أمس بزيارة للقوات البرية في ميدان كتيبة المشاة بالمنطقة الشرقية. وكان في استقبال سموه لدى وصوله ميدان كتيبة المشاة صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية واللواء ناصر بن فراج القحطاني قائد المنطقة الشرقية وصاحب السمو الملكي الأمير عقيد تركي بن ناصر بن عبدالعزيز قائد قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالظهران وعدد من كبار ضباط القوات البرية بالمنطقة الشرقية.

وفور وصول سموه عزفت الموسيقى السلام الملكي بعد ذلك تشرف ضباط قيادة المنطقة الشرقية بالسلام على سموه الكريم. ثم تقدم قائد الكتيبة الثانية من اللواء الحادي عشر للسلام على سموه نيابة عن ضباط وأفراد الكتيبة.

بعد ذلك ألقى صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام كلمة قال فيها:

بسم الله والصلاة والسلام على أفضل الأنبياء والمرسلين.. أيها الزملاء ضباط وأفراد الكتيبة الثانية من اللواء الحادي عشر.. أيها الزملاء انني سعيد جدا ان أراكم اليوم وانتم تؤدون الواجب في هذا المكان العزيز كما كنتم تستظلون و زملائكم منشوبو القوات المسلحة تقوم جميعا بداء الواجب لخدمة الدين ثم الملك والوطن..

ان القوات المسلحة هي عنوان الأمان والإخلاص والوفاء كما كن الأبناء والأجداد.. ان ما تتحلون به من عمق في العقيدة والإيمان بالله سبحانه وتعالى وما نزل على نبيه عليه أفضل الصلاة والسلام لهو القوة الحقيقية التي تتمتعون بها وتناضلون من أجلها وتعيشون من أجلها وتنتظرون الى آخرتكم من أجلها.

أحييكم تحية الإسلام وأقول لكم باسم القائد الأعلى للقوات المسلحة السعودية جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الأمين وجميع أخوانكم منشوبو القوات المسلحة في المملكة العربية السعودية.. لكم التهنية بعيد الفطر المبارك والتهنية بما أنتم فيه من شرف العمل وإداء الواجب.. ان السعادة تغمرنا جميعا ان تلقوا عيدا بعد عيد والمملكة العربية السعودية يرقف عليها علم لا اله الا الله محمد رسول الله.. يرقف عليها - بعد التمسك بالعقيدة - الأمن والاستقرار اللذان أصبحا مطلبين أساسيين للعالم.

الله سبحانه وتعالى اسأل ان يوفق الجميع لما فيه خدمة الدين والمليك والوطن والامة العربية والإسلامية. والسلام.

وبعد ذلك توجه سموه الى نادي كتيبة المشاة حيث تشرف كبار ضباط القوات البرية بالمنطقة الشرقية بالسلام على سموه.

حفل عشاء لسمو النائب الثاني يقيمه سمو أمير الشرقية اليوم

يقيم صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية مساء اليوم الاثنين حفل عشاء لصاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام بمناسبة زيارته للمنطقة الشرقية وذلك بقصر إمارة المنطقة الشرقية بالدمام.

هذا وسوف يحضر الحفل اصحاب السمو الملكي الأمراء وامراء المناطق وعدد من كبار المسؤولين بالمنطقة الشرقية من مدنيين وعسكريين واعيان المنطقة.



ومن ثم أصبح بعض الاقتصاديين الليبراليين يتألمون اليوم بفرضية أن تعصب البليانين سور الرجل للثري الطليفي في تمويلها الاقتصادية في الدول النامية اكفر منه دور التاجر الخشن.

وإذا ما وبعتنا في الاعتبار الظروف الحرجية ينبغي الاندماج إذا سمعنا أن يتزايد منذ النصف الثاني من عام ١٩٨٥ يتزايد العائد المحجوزات في الشبان في طريقه ويزداد ويغيرهما من اثنين التي كانت تقع وتزاور الاجانب عائد.

ومن ناحية اخرى تجد بعض اللوكاتيين والنفاديين تجد مشكلة

● يعلن السيد محمد بن إبراهيم عثمان القصير عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٤٥٣٣٢ تاريخ ٢٣/٥/٨٢٢هـ صادرة من الرياض يرجى من يثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن المدعو/ حسن مسفر هادي القطاني حامل الخفظة نفوس رقم ٢٦٩٨٦/٤٩٧٥ في ٢٣/٦/١٣٨٠هـ الصادرة من الرياض عن رغبته في تعديل اسم جده من هادي الى محمد وذلك ليكن الاسم محمد مسفر محمد القطاني فمن له معارضة عن ذلك عليه مراجعة الاحوال المدنية بالخرج في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره واثه الموقف..

● الخرج النور/ يعلن محمد يحيى احمد سوداني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٥٨٠٠٨ تاريخ ٢٣/١٠/١٤٠٥هـ صادرة من الخرج يرجى من يثر عليها أن يسلمها إلى مكتب العمل بالخرج وله الشكر.

● الخرج النور/ يعلن عيسى محمد المسخني يماني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٢/١٧٨ تاريخ ٢٣/١٠/١٤٠٥هـ صادرة من الخرج يرجى من يثر عليها أن يسلمها إلى مكتب العمل بالخرج وله الشكر.

● الطائف/ يعلن جلال ابراهيم ربيع سوداني الجنسية عن فقد الاتي رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٣/٣ في ٢٣/١٠/١٤٠٥هـ بطلاقة عمل رقم ١٤٦١٩ في ٥/٦/١٤٠٥هـ دفتر اقامة رقم ٤٧٦١ بتاريخ ٥/٦/١٤٠٥هـ ويصحبها صادرة من الطائف يرجى من يثر عليها أن يسلمها إلى مكتب العمل او ادارة المرور او ادارة الجوازات بالطائف وله الشكر.

● الطائف/ يعلن يحيى جاره اسعد عن فقد جواز سفر رقم ١٠٥٥٩٩ تاريخ ١٧/١٢/١٩٨٠هـ صادر من جدة يرجى من يثر عليه أن يسلمه إلى السفارة اليمنية بجدة وله الشكر.

● المدينة المنورة/ يعلن علي سلمان العربي عن فقد لوحة سيارة داتسون موديل ٨٥ رقم ١١٨١٦٦١ تاريخ ١٨/٥/١٤٠٥هـ صادرة من مرور الدمام يرجى ممن يثر عليها أن يسلمها إلى مرور المدينة المنورة وله الشكر.

● المدينة المنورة/ يعلن خاتين عبداللطيف عن فقد جواز سفر رقم ٢٢١١٧٥ تاريخ ١٠/١/١٩٨٦هـ صادر من السفارة الباكستانية بجدة يرجى ممن يثر عليه تسليمه الى السفارة الباكستانية بجدة وله الشكر.

● الدوامي/ تعلن مؤسسة ابويوس للتجارة والمقاولات العامة عن فقد جواز سفر مكفولة احمد ابراهيم الزوياني سودي الجنسية رقم ٣٥٦٦٧٥ تاريخ ٢٦/٩/١٩٨٦هـ صادر من مرقا بسوريا يرجى ممن يثر عليه تسليمه الى السفارة السورية بالرياض وله الشكر.

● الدوامي/ يعلن علي عابد زاهر حسين هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٩٥٦ تاريخ ٢٣/٦/١٤٠٥هـ صادر من مرور الدوامي يرجى ممن يثر عليه أن يسلمه إلى جوازات الدوامي وله الشكر.

● القريات/ يعلن بركة سلامة يحيى الشراري عن فقد رخصة قيادة رقم ٦٠٧٢ تاريخ ١٠/١/١٤٠٥هـ صادرة من مرور القريات يرجى ممن يثر عليها أن يسلمها إلى مرور القريات وله الشكر.

● القريات/ يعلن عوض جديع الشراري عن فقدان لوحة سيارة رقم ٦٤٠٨٩٤٩ تاريخ ٢/٨/١٤٠٥هـ صادرة من مرور المدينة يرجى ممن يثر عليها أن يسلمها إلى مرور القريات وله الشكر.

● القريات/ يعلن سليمان سويلم العمري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٥٢٨ تاريخ ٨/٥/١٤٠٥هـ صادرة من مرور تبوك يرجى ممن يثر عليها أن يسلمها إلى مرور القريات وله الشكر.

● تقدم إلى ادارة الاحوال المدنية في منطقة الحدود الشمالية (الموطن/ عجاج عقيل مطر السويدي الفترعي مفيدا أن بطلانته الخفظة رقم ١٠٠٦٦٧٤٧١ بتاريخ ٢٠/٨/١٤٠٦هـ سجل عمره قد فقد منه . يرجى من يثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المدنية في عرعر او اقرب ادارة احوال مدنية - لأن حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● حائل/ يعلن مريوق عتيق هزاع الشمري عن فقد لوحة سيارة تويوتا نكل السعودية رقم ٥٨٧٦٧٠ صادرة من مرور القصيم يرجى ممن يجدها يسلمها الى مرور حائل او القصيم وله الشكر.

● تقدم إلى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو/ سالم منصور احمد حامل خفظة نفوس رقم ١٢١٨ بتاريخ ٢٩/١٢/١٣٩٦هـ سجل الرياض طلبا اضافة اسم الشهرة بحيث يكون بعد التعديل والاضافة سالم منصور احمد عكاش فمن له معارضة عن ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

● تقدم إلى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو/ احمد منصور احمد حامل خفظة نفوس رقم ١٥٣٥ بتاريخ ٢٥/٥/١٣٩٨هـ سجل الرياض طلبا اسم الشهرة بحيث يكون بعد التعديل والاضافة احمد منصور احمد عكاش فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

● للمرة الثانية/ تقدم إلى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعوة/ سلمي محمد باريسا حائله خفظة نفوس زوجها رقم ٢٨٤١١/٨٠٤٩ بتاريخ ٧/٨/١٣٨١هـ سجل الرياض طلبا اضافة اسم الجد بحيث يكون بعد الاضافة سلمي محمد سالم باريسا فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

● الطائف/ تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انتهى اليها سعد بن دعيم بن راجي الدعاس العتيبي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدور السكنية الحياه عام ١٣٨٥ الواقع في محله الضمراع بالحيه شمال شرق مدينة الملك فهد الرياضهضاحي الطائف الحدود بالحدود الآتية جنوبا بطول ٢٦,٢٥ ويحده شارع شمالا: بطول ٢٥,١٠ ويحده سبل والمقابل ملك مريوق الفترعي شرقا: بطول ٢٩,٥٠ ويحده سبل والمقابل المسجد غربا بطول ٩,٩ ويحده شارع وطلب اعطائه حجة تلك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه..

● الزاوي/ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالزلفي للعموم انه تقدم اليها المواطن/ جلاله بن ناصر بن محمد الجاراه حامل خفظة النفوس رقم ١٢٤٥/١١٧ بتاريخ ١٧/١٢/١٣٨١هـ سجل الزلفي طلبا تعديل شهرته من الجاراه الى الشايع ليسمح اسمه بعد التعديل جلاله بن ناصر بن محمد الشايع فمن له معارضة فليقدم الى ادارة الاحوال المدنية بالزلفي خلال شهر من تاريخه واثه الموقف..

● الطائف/ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان فاطمة بنت سالم باعيليه تقدم اليها بطلب حجة استحكام كامل الدار المشتعلة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكفنة الملاي حارة بيته المحدودة شرقا سكة نافذه وتعلم الحد ملك سبيتي - ليعبر سكة غير نافذه الواقعة بين هذه الحدود وملك احمد البهاني شاما سكة نافذه وبها الباب الفاصلة بين هذا الحدود وملك سالم سعيد المولد يما ملك على مطاوع السرواني وتعلم الحد هذا البيتي فكل من له معارضة بتقديم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجري اللازم نحو طلبه واعلان العموم حين.

● المدينة المنورة - الثقافة/ تقدم إلى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن سليم بحيث سالم المشعل الجهني مفيدا ان دفتر خفظة نفوسه رقم ٤٧١٥ بتاريخ ١١/٦/١٣٧٨هـ صادرة من مرور المدينة المنورة قد فقد منه . يرجى من يثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية - لأن حيازة هذه الخفظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● المدينة المنورة الثقافة/ يعلن مسلم عبده سالم العرن عن فقد رخصة قيادة عامه رقم ٢٧٨١٧ تاريخ ١/٧/١٣٩٩هـ صادرة من مرور جدة يرجى ممن يثر عليها أن يسلمها إلى مرور المدينة المنورة وله الشكر.

● تقدم المدعو/ محمد احمد الفقيمي للمكتب الصحفي بالرياض طلبا تعديل لقبه من الفقيمي الى الفديمي وذلك في شهادة ميلاد ابنته عائشة رقم ١١٣٧٥ في ١٥/١٠/١٣٩٥هـ وقامته رقم ٤٢٩٨ في ٢٦/٤/١٣٩٤هـ وخديجة رقم ١٣٥٨ في ١٢/١٢/١٣٩٣هـ وذلك في شهادات الميلاد الصادرة من المكتب الصحفي بالرياض لانها ادعينا من اعلانه في احدى الصحف المحلية ومن انبه معارضة فليهم مراجعة المكتب الصحفي بالرياض خلال خمسة عشر يوما من تاريخ صدور الاعلان

● يعلن سعد عبدالعزيز الجعلان عن فقد لوحة سيارة داتسون هارلي م ١٩٨٢ رقم ١٥٥٣٦ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى من يثر عليها أن يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر.

● للمرة الثانية/ تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعوة يسرة نديم موسى المضاغة بخفظة زوجها رقم ١١٤٦١٦ بتاريخ ٢/٢/١٣٩٤هـ سجل الرياض طلبا خفظة اسم الجد بحيث يكون بعد الاضافة يسرة نديم عباس موسى فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

● يعلن زاهد عبدالرزاق الطاف عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٧٩٤٦١ تاريخ ٢٢/٢/١٣٩٦هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن ناصر عبدالله زيد الجبالي عن فقد رخصة عمل رقم ٢٦٥٨٨ تاريخ ١١/١٢/١٤٠٥هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر

● يعلن سليمان عبدالله العليل عن فقدان استمارة سيارة مازدا ٣٢٢ موديل ١٩٨٢ رقم اللوحة ٢٩٦٥٨٢ خصوصي السعودية صادرة من مرور النسيم الرجاء ممن يثر عليها أن يسلمها الى مرور النسيم وله الشكر..

● يعلن آلن كروير بريطاني الجنسية عن فقدان دفتر الإقامة ورخصة القيادة رقم الإقامة ٧٨١٢ تاريخ ١١/٦/١٤٠٥هـ صادرة من الرياض رقم الرخصة ٥٢٩٧١٢ يرجى ممن يثر عليها أن يسلمها الى مكتب الشئون الحكومية بالخطوط السعودية ت ٤٠٥٢٨٤٨ وله الشكر.

● يعلن محمد دعيح عبدالله عن فقد رخصة قيادة رقم ١٩٤١١٠ تاريخ ٢٩/١٢/١٣٩٦هـ صادرة من الدمام يرجى ممن يثر عليها أن يسلمها إلى للشئون الحكومية - الخطوط السعودية ت ٤٠٥٣١٢٠ وله الشكر.

● تعلن شركة الراجحي للصرافة والتجارة مواد البناء عن فقدان استمارات السيارات الموضحة رقم ٤١٢٩٧٢٢ قلاب عادي مرسيدس رقم ٥١٨-٧٢١ قلاب عادي مرسيدس رقم ٤١٢٩٧٢٢ رلى تولى مرسيدس رقم ٤٠٨٤٤٧ قلاب عادي مرسيدس نرجو ممن يثر عليها أن يسلمهم الى مرور الرياض او الاتصال بالشركة رقم ت ٤٤٨٥٢٢٢ وله الشكر.

● يعلن علي عبدالرحمن بن علي الدعيح عن فقد استمارة سيارة الدزموبيل م ١٩٨٢ رقم ٨٧٧٢٥ خصوصي السعودية تاريخ ١٨/٥/١٤٠٥هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يثر عليها أن يسلمها إلى ادارة مرور الرياض المربع وله الشكر.

● يعلن غيثان صالح عبدالله عن فقد رخصة عمل رقم ٤٠٦٠٢ تاريخ ٥/١١/١٤٠٥هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يثر عليها أن يسلمها إلى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● الطائف/ يعلن سعيد علي الشهري عن فقد استمارة سيارة كرسيدا م ٨٥ رقم ٢٢٤٠٢٥ صادرة من الطائف يرجى ممن يثر عليها أن يسلمها إلى ادارة مرور الطائف وله الشكر.

● يعلن عبدالله زيد يوسف عبدالله عن فقد رخصة عمل رقم ٤٨٩٨٦ تاريخ ١٦/٥/١٤٠٥هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يثر عليها أن يسلمها إلى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن منصور امين حسن حزام عن فقد رخصة عمل رقم ٢٨١٤٩ تاريخ ٦/٥/١٤٠٥هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يثر عليها أن يسلمها إلى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن السيد/ احمد عماد شحاته توفيق عبده عن فقد دفتر اقامته رقم ١١٧٨١٦٦ تاريخ ١١/٥/١٤٠٥هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يثر عليها أن يسلمها إلى جوازات الرياض او الاتصال على تليفون ١٦٤٢٨٧٧ وله الشكر.

● يعلن احمد عبدالقادر هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٨٩٧٠ تاريخ ٧/٥/١٤٠٥هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يثر عليها أن يسلمها إلى جوازات الرياض وله الشكر.

● يعلن قاسم ساسي القاسم عن فقد لوحة سيارة داتسون ونيت م ١٩٨٤ رقم ٤٢٧٠٤٢٢ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن ماجد عايش مطلق الرشيدني عن فقد تصريح قيادة مؤقت رقم ٢٢٤٧ تاريخ ٢٣/٦/١٤٠٥هـ صادرة من ادارة مرور الرياض يرجى ممن يثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر

● يعلن محمد محمد صغير صالح شويثر عن فقد رخصة عمل رقم ٣٦٦١٠ تاريخ ٢٠/٤/١٤٠٥هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يثر عليها أن يسلمها إلى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● تعلن مؤسسة المحامدي للمقاولات المعمارية أن مكفولة سعد احمد علويو قد فقد دفتر اقامته رقم ١٦٤٤٢٢ بتاريخ ٢٢/٨/١٤٠٥هـ راعى من يجدها ايرسائها على العنوان التالي مؤسسة المحامدي للمقاولات المعمارية ص ب ١١٦٦٦ وله الشكر.

● يعلن سيد اكبر شاه سيد ملك باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٢٧٩٠ تاريخ ٢٧/٥/١٤٠٥هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يثر عليها أن يسلمها إلى جوازات الرياض او ت ١٥٩-٦٤٠ وله الشكر.

● يعلن محمد عبده يحيى احمد عن فقد رخصة عمل رقم ٤٠٧٢٢ تاريخ ١٠/٦/١٤٠٥هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يثر عليها أن يسلمها إلى جوازات العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن جوسيفينا فيلاويلي غلبينية عن فقد دفتر الإقامة رقم ٨٠٢١٢ تاريخ ١٤/٦/١٤٠٥هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يثر عليها أن يسلمها إلى جوازات العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن احمد محمد شيخ صومالي الجنسية عن فقدان جواز سفر زوجته عطر علي اسكر رقم الجواز ٢٤٦٨٤٧ والصادر من مقدشو بتاريخ ٢٢/٢/١٩٨٦هـ الرجاء ممن يثر عليه أن يسلمه الى السفارة الصومالية او الاتصال على ت ٤٧٦١١١١ توصلة ٤٢٧ وله الشكر.

● تعلن مؤسسة فندري حويثان الشملي للمقاولات العامة عن فقدان دفتر اقامة مكفولة شاة سيد محمد خان باكستاني الجنسية رقم الإقامة ١١٨٠٠٨ والصادرة من الرياض بتاريخ ٢٢/٥/١٤٠٥هـ وصالحة الى ٢٦/٥/١٤٠٥هـ الرجاء ممن يثر عليها أن يسلمها إلى جوازات الرياض وله الشكر.

● تعلن مخايز وطولوات الحظيف الاتوماتيكية الكاتبة يحيى النسيم عن فقدان رخصة اقامة مكفولة هندي الجنسية المدعو سبيكو سالم الصادرة من الرياض برقم ١٨٨٥١٢ بتاريخ ٧/١١/١٤٠٥هـ فريجي ممن يثر عليها أن يسلمها الى ادارة جوازات الرياض وله الشكر.

● يعلن عبدالعزيز عبدالله زيد الدوسري عن فقد رخصة قيادة رقم ٢٩٥٠٧٤ تاريخ ١٤/٥/١٤٠٥هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن مسعود بن فهد بن مبارك القحطاني عن فقدان رخصة قيادة عمومي برقم ١١٩٩٩ صادرة من مرور الرياض بتاريخ ١/٢/١٣٨٢هـ الرجاء ممن يثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن عبدالعزيز بن صالح العتيبي عن فقد لوحة سيارة داتسون م ١٩٨٤ رقم ٥٥٣٢٤٥ نقل السعودية تاريخ ٤/٦/١٤٠٥هـ صادرة من مرور جدة يرجى ممن يثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض بالقاصمية وله الشكر.

● تعلن مؤسسة السلولى الزراعية عن فقد بطلاقة العقب باسم ابراهيم صالح العمري رقم ٢٢٩٢ الصادرة من جوازات الرياض بتاريخ ٤/٦/١٤٠٥هـ نرجو ممن يجدها التكم الاتصال برقم الهاتف ٤٠٢٩٩٧٨ او تسليمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

● الدوامي/ تقدم إلى ادارة الاحوال المدنية في الدوامي المواطن/ ناصر بن مريوق بن صلال الهيشل مفيدا ان دفتر خفظة نفوسه رقم ١٩٩٢٠ بتاريخ ١٣/٧/١٤٠١هـ سجل الدوامي قد فقد منه. يرجى ممن يثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوامي او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الخفظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● تقدم إلى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن/ عوضه الدويدير جبار السبيعي مفيدا ان دفتر خفظة نفوسه رقم ٩١١٦٥/٥١٦٥ تاريخ ٢٨/١٢/١٣٨١هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الخفظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● عنيزة/ تعلن المحكمة الشرعية في المنب انه تقدم اليها المواطن زيدان زيد سحلازن الفضيي طالب حجة استحكام كامل بيته الواقع بالبرج الشرقي الدارج عليه بطريق الاحياء الشرعي منذ خمسة وعشرين سنة المحدود من الشمال شارع بطول ٢٨ ومن الجنوب بيت ابراهيم المزيذ بطول ٢٩ ومن الشرق بيت محمد الملوح بطول ١٦,٢٠ ومن الغرب شارع بطول ١٢,٤٠ وان مجموع المساحة هي ٦٠٦,٦٦ فمن له معارضة على هذا الطلب فليعلمه بالتقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر الاعلان واثه الموقف..

● عنيزة/ تعلن مؤسسة سليمان عبدالله الشويمياني عن فقد اقامة العامل غلام رسول حاجي فضل الحق رقم ٢٦٧٢ بتاريخ ٢/٢/١٤٠٥هـ من جوازات عنيزة يرجى ممن يثر عليها أن يسلمها مشكورا إلى جوازات عنيزة او اقرب مركز جوازات

● تعلن اللجنة السعودية الاممكية المشتركة للتعاون الاقتصادي عن فقد لوحتين لسياراتي وزارة المالية والاقتصاد الوطني السيارة الاول رقم ٢٦٢٧٢٨ خصوصي والسيارة الثانية رقم ٢٦٢٧٢٤ خصوصي فرجو ممن يثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض او الاتصال على هاتف رقم ٤٢٢-٤٦١ تحويله ٢٥٦ وله الشكر..

● الطائف/ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالطائف بانه تقدم لها المدعو/ احمد بن عبيد عن عرض الزماني يطلب تعديل اسم جده من عبيد الى عوض وذلك بخفظة نفوسه الصادرة برقم ٢٩٩٤٧ بتاريخ ١٨/٥/١٣٩٨هـ سجل الطائف ليكن اسمه بها وبعد التعديل احمد بن عبيد بن عوض الزماني وانها ان تعلن عن ذلك نامل في حالة وجود معارضة من شخص مانع عليه مراجعتها خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان واثه الموقف..

● يعلن محمد ايمان احمد اثيوبي الجنسية عن فقدان دفتر اقامته رقم ٢٠٤١١ والصادر من جوازات الرياض بتاريخ ١٩/١١/١٤٠٥هـ والمجددة برقم ١٨١٨٧٩ بتاريخ ١٩/٥/١٣٩٨هـ وصالحة الى ١٨/٥/١٣٩٨هـ وكذلك رخصة قيادة خصوصي برقم ٧٨٢٠٠ صادرة من الرياض بتاريخ ١٢/٢/١٣٩٩هـ الرجاء ممن يثر عليها أن يسلمها الى جوازات الرياض او الاتصال على ت ٩٨٥-٤٨٠٠ محل وله الشكر..

● الطائف/ تعلن المحكمة الشرعية بالمحامي للعموم ان المواطن/ شريم ناعم بن عائض الروي العتيبي تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه كامل داره ارضا وبناء الكفنة بمحلة النيزة بالبرج تابع المحامي والابل اليه عن طريق الاحياء الشرعي عام ١٣٨٦ المشتعلة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية المحدودة كالآتي : شرقا سقلى مزينة والده بطول الضلع ٥٨ غربا مجرى مياه بلاد والده بطول الضلع ٥١ شمالا سكة سيارة بطول الضلع ٢٥ جنوبا مجرى مياه بلاد والده ثم بيت عبدالله ومنين اذ ابناء ناعم بطول الضلع ٤٢ ومطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجري اللازم.

● الطائف: تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انتهى اليها دخل اذ عطا اذ عمران الثاني من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار والحدوش الملازمة له بطريق الشراء الواقعة في محله الضمراع بالحيه ضواحي الطائف المحدودة بالحدود الآتية جنوبا: بطول ٨٥ ويحده شارع وشمالا: بطول ٥٨ ويحده شارع شرقا: بطول ٤٠ ويحده شارع غربا : بطول ٢٠ ويحده مالك تركي الدعاس وطلب اعطائه حجة تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه..

● يعلن غالب يحيى احمد قاسم عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٦٥٧٧٤ تاريخ ٢١/٦/١٤٠٥هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر..

● يعلن اندريه لوقورو فرنسي الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٩٢٤١٢ صادرة من الرياض يرجى ممن يثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض او الاتصال على هاتف رقم ٤٥٤٠٩٢٦ وله الشكر..

● يعلن حسين جبران ناصر عن فقد بطاقة عمل رقم ٥١٦٦٦ تاريخ ٢٨/٨/١٤٠٥هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يثر عليها أن يسلمها إلى مكتب العمل بالرياض وله الشكر..

● يعلن سعد مداري الاسمري عن فقد لوحة سيارة داتسون رقم ١٢٧٢٤٢ تاريخ ٢٢/٥/١٤٠٥هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر..

● يعلن مشعان فالح السبيعي عن فقد لوحة سيارة هاليكس م ٨٢ رقم ٧٢-٥١٦٤ صادرة من الرياض يرجى ممن يثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر..

● تقدم الاحوال المدنية في الرياض المدعو/ سليم علي عتيق هضلا العتيبي حامل خفظة نفوس رقم ١٤٥٧/١٤٥٧ بتاريخ ٢/٢/١٣٨٦هـ سجل الرياض طلبا اضافة لقب ونحو اسم معتبه بحيث يكون بعد التعديل والاضافة سليم علي عوض سليم فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه

● تعلن شركة انكا العربية المحدودة عن فقدان اقامة مكفولة السيد/ راسم اويتمانز التركي الجنسية اقامة رقم ١٧٢٥٥٢ بتاريخ ٤/٩/١٤٠٥هـ ومصدرها الرياض يرجى ممن يثر عليها التكم وتسليمها الى اقرب مركز للشرطة او الاتصال على هاتف رقم ٨٥-٤٢٢٢ وله جريل الشكر..

● يعلن فواز عبدالهادي حشي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٥٩٠٧٢ تاريخ ١٥/٦/١٣٩٨هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن علي حسن صديق يماني عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨٢ رقم ٢٠٥٨٩٦هـ يرجى ممن يثر عليها أن يسلمها الى ادارة مرور شقراء وله الشكر..

● يعلن دكتور مصطفى حبيب غنصور عن فقدان اقامة عمل رقمها ١٨٧٩٦٥ صادرة من جوازات الرياض بتاريخ ١٠/١٠/١٤٠٥هـ باسم مكفولي العامل زنت بان راك وشيا تانديني الجنسية حين الطور عليها نرجو الاتصال على الرقم ٤٦٥٧٧٧٦ الدكتور مصطفى غنصور شاكرين تعاونكم معنا..

● الطائف/ يعلن مساعد محمد مساعد القرني عن فقد لوحة سيارة قلاب دهايتسو رقم ٢٨٧٢٢٤ تاريخ ٦/٦/١٤٠٥هـ صادرة من جدة يرجى ممن يثر عليها أن يسلمها إلى ادارة مرور الطائف وله الشكر..

● يعلن سرحان بن هميل العتيبي عن فقد لوحة سيارة م ٨٥ رقم ٢٥٢-٦٥٢ الدوامي/ يعلن سعودي يرجى ممن يثر عليها تسليمها إلى مرور الدوامي وله الشكر..

● الدوامي/ يعلن سلطان ملك مقيم باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٦١٥ تاريخ ١٢/١٠/١٤٠٥هـ صادرة من جوازات الدوامي يرجى ممن يثر عليها تسليمها الى جوازات الدوامي وله الشكر.

● الدوامي/ يعلن محمد بن خالد مترك الدعجاني عن فقد استمارة سيارة داتسون ٢٠٠ الم ٨٢ خصوصي السعودية رقم ١١٠٥١٧ صادرة من مرور الدوامي وكذلك فقد رخصة قيادة عمومي صادرة من مرور الاحساء يرجى ممن يثر عليها تسليمها الى مرور الدوامي وله الشكر.

● الدوامي/ تقدم إلى ادارة الاحوال المدنية في الدوامي المواطن لاتي بن محمد جويلان المطيعي مفيدا ان دفتر خفظة نفوسه رقم ١٦٦٤٤ بتاريخ ١٢/١٢/١٣٩٢هـ سجل الدوامي قد فقد منه. يرجى ممن يثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوامي او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الخفظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● الدوامي/ يعلن محمد بن هميل العتيبي عن فقد رخصة قيادة رقم ٨٥ م ٢٥٢-٦٥٢ الدوامي/ يعلن سعودي يرجى ممن يثر عليها تسليمها إلى مرور الدوامي وله الشكر..

● الدوامي/ يعلن مريوق طريان الشاماني العمري عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٥٤٤٠٠ صادرة من مرور المدينة يرجى ممن يثر عليها أن يسلمها الى مرور القريات مع الشكر.

● الدوامي/ يعلن مريوق طريان الشاماني العمري عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٥٤٤٠٠ صادرة من مرور المدينة يرجى ممن يثر عليها أن يسلمها الى مرور القريات مع الشكر.

● الدوامي/ يعلن مريوق طريان الشاماني العمري عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٥٤٤٠٠ صادرة من مرور المدينة يرجى ممن يثر عليها أن يسلمها الى مرور القريات مع الشكر.

يعلن يابكر النور محمد (سوداني الجنسية) عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٢٠٨٤٠ تاريخ ٢٤/٨/٥١هـ الشكر.

اعلان منافسة حكومية

- ١ - رقم المنافسة (٦/٢٨)
- ٢ - اسم الجهة المعلقة وزارة الاشغال العامة والاسكان (وكالة الوزارة لشئون الاسفل)
- ٣ - اسم المنافسة ووصفها وغرضها تشييد وتنفيذ وصيانة وحراسة مشروع الاسفل العجل بالرياض.
- ٤ - قيمة وثائق المنافسة (٣٠٠٠) ريال - ثلاثة آلاف ريال
- ٥ - مكان بيع الوثائق مكتب سكرتير لجنة المناقصات بوزارة لشئون الاسفل
- ٦ - اخر موعد لتقديم العروض يوم الاحد الموافق ١٢/١٠/١٤٠٦هـ
- ٧ - مكان تقديم الوثائق مكتب سكرتير لجنة المناقصات بوزارة لشئون الاسفل
- ٨ - موعد فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٠/١٠/١٤٠٦هـ
- ٩ - الشروط المطلوب ارفاقها ضمن الملف
- ١٠ - صورة بنكي بنسبة ١٠٠ من قيمة العقد
- ١١ - صورة من السجل التجاري سارية المفعول
- ١٢ - صورة من شهادات الزكاة والدخل سارية المفعول
- ١٣ - صورة الإشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول
- ١٤ - صورة من شهادة تصنيف الممولين سارية المفعول
- ١٥ - صورة من سابق خبرة

تقديم مناقصة

تعلن ادارة تعليم البنات بمنطقة يشة عن تسييد عملية نظافة المدارس المتواجدة التابعة لادارة تعليم البنات ببيشة لمدة ثلاث سنوات وعدها اربعة عشر مدرسة في منافسة علقة على النحو التالي

- رقم المنافسة (١)
- اسمها نظافة المدارس المتواجدة التابعة لادارة تعليم البنات ببيشة وعدها اربعة عشرة مدرسة تنتمها لثلاثة ريل
- جهة البيع قسم المحاسبة بالادارة
- اخر موعد لتقديم المقاعدات يوم ١٤/١٠/١٤٠٦هـ
- موعد فتح المظاريف يوم ١٥/١٠/١٤٠٦هـ وبشروط الآتية:
- ١ - صورة من السجل التجاري موضح به نشاط المنافسة
 - ٢ - صورة من تسييد اشتراك الغرفة التجارية
 - ٣ - صورة من تسييد الزكاة والدخل سارية المفعول
 - ٤ - شهادة تصنيف
 - ٥ - شهادة سابقة اعمال
 - ٦ - ضمان بنكي مقداره ٢/١ من اجمالي العطاء.
- على ان تقدم المقاعدات في ظروف مخفظة القسم المحاسبة بالادارة واثه الموقف

اعلان

- يسر مصلحة المياه والمجازي بالمنطقة الغربية ان تعلن عن المنافسة المرحج بابانها كالتى
- ١ - قيمة المنافسة مدين
 - ٢ - اسم الجهة المعلقة مصلحة المياه والمجازي بالمنطقة الغربية
 - ٣ - اسم المنافسة ووصفها وبهجتها تسييد شبكة مجاري لبعض المنازل الواقعة في جوب مراس العبد بجدة
 - ٤ - قيمة وثائق المنافسة ٣٠٠ ريال (ثلاثة مائة ريال).
 - ٥ - مكان بيع المستندات ادارة المستودعات مبنى الادارة العامة بجدة - شارع الستير
 - ٦ - اخر موعد لتقديم العروض ٢٢/١٠/١٤٠٦هـ
 - ٧ - مكان تقديم العروض قسم المناقصات بمبنى الادارة العامة بجدة - شارع الستير
 - ٨ - موعد فتح المظاريف ٢٣/١٠/١٤٠٦هـ (الساغة الثانية بعد لحوار)
 - ٩ - ملاحظات: كل من تشارك الاشتراك ١٧ ١٤٠٦/١٠هـ
 - ١٠ - على المصانع كتابة الاسفل بالارقام والحدود بمحلول التفتيات باللغة العربية
 - ١١ - يوقف العمل: صملا بنكي بنسبة (١٠٠) على الاقل من قيمة العطاء.
 - ١٢ - صورة من تسييد اشتراك الغرفة التجارية
 - ١٣ - صورة من السجل التجاري
 - ١٤ - صورة من شهادة ت

مساء الثلاثاء الماضي..

«سيدتي قم» و«لا تقول»

لطلال.. خان الخليج والجزيرة العربية

■ كتب/ سعد المهيري... مساء يوم الثلاثاء الماضي الذي وافق ثالث أيام العيد السعيد.. وفي عاصمة الفن العربي القاهرة.. وعلى خشبة سينما سفنكس.. أقيمت أكبر وأنجح الحفلات الغنائية لهذا الموسم.. والتي احتضنت صوتهما نجم العالم العربي الأول.. كما وصفته الاقلام والاعلام الدعائية هناك - الفنان الكبير طلال مداح.. وقد امتزجت سعادة الحاضرين الكثير والمحبين للفنان العربي الاصيل بفرحة العيد من جهة.. ويتواجد سيد الاغنية السعودية طلال مداح وأحيائه هذه الحفلة من جهة أخرى.. وفي الحقيقة لم يخب طلال تطلعات واماني جمهوره العريض من الاستمتاع بسويجات طرب صاف تشف أذنه وقلوبهم معا.. هذا وقد صدح طلال بمجموعة اغانيه الجديدة التي ضمت في آخر شريط طرح في الأسواق منذ بضعة اشهر.. وهي اغنية ٨٦ حتى الآن سيدي قم.. والاغنية ذات الاحرف النبطية «لا يا خلي ساعدي»..

احمد زكي ومعلي زايد رجال وفنان!

■ رجال وفنان.. القصة الشهيرة التي وضعها الكاتب الاسرائيلي المفضل جون شتاينيك مستوحاة من فيلم مصري وبالأسم نفسه على يدي المخرج احمد ياسين.. وقد وضع السيناريو والحوار عبد الحي اديب.. معالي زايد هي بطله الفيلم ومعهما محمود عبدالعزيز واحمد زكي.. وفيه تقوم معالي بدور جديد.. زوجة ثري يمين.. شبكة تجارية واسعة جدا لكنه مصاب بعجز يمنع من ممارسة واجبات الزوجة.. معالي عاشت حياة طرية لدى تصوير فيليبها وتقال مع السكيتي.. فقيه تلعب دور مدمنة على تناول الهيروين.. وكان ان تم نقلها في احد فصول الفيلم الى مستشفى «قصر العيني» للعلاج.. فاستقبلها الممرضون هناك على انها مدمنة فلا يتعاملوا معها على هذا الاساس.. وكان الكثيرون قد تخوفوا من ان يكون الفيلم طالع سوء.. وعليه كما حدث للجنة التقييم التي ضببت من قبل رجال مكافحة المخدرات لدى تصويره فيلم يعالج موضوع السموم البيضاء.. وذلك بتهمة تعاطي المواد المخدرة وحكم عليها بالسجن لمدة خمس سنوات..

سميح شقير ولن يغني

■ دمشق - مراسل فنون - سميع شقير غنى للوطن والانتصار المضطرب في الوطن المحتل.. اتبعه عن غناء الاغنيات المبتذلة والكلام الذي ليس له معنى.. شقير ومعه عدد من الشبان الذين اخبروا هوايتهم وغنايتهم.. واتضح له رصيده شعري كبير واغنياته ترد على كل لسان - الفنان الغني سميع شقير - غنى للوطن ولاهله عن قرب بواسطة ميكروفونات قوية.. وتقال معه الايام داخل الاراضي المحتلة وهو يعزف ويغني من داخل الاراضي السورية عند نقطة قوات الطوارئ الدولية سمح شقير وجه الدعوة للفنان الجزيرة ورافقه الى الحدود حيث غنى هناك - من اختياره الفينة انه انزل الى الاسواق الفنية ثلاثة اشهر كاسيت - لن اغني ويجوزني على اربع عشرة اغنية - شريط - بيدي القيثارة - ويجوزي ثلاث عشرة اغنية - شريط ثلاث بعنوان - حناجركم - حيث حوى اثنتي عشرة اغنية..

«الجهيني» محمود ياسين



قصه جمال الفيلسوف والجهيني.. يستحيل ان يفيلم سينمائي يقوم بطولته محمود ياسين.. وكان رجب حامد قد انتخب اخيرا من وضع سيناريو وحوار الفيلم الذي يخرج عطف الطيب.. محمود ياسين دعا المخرج احمد ياسين الى حضور عرض خاص لفيلمه الاخير



رقية وسبيكة تتفوق على بعض المسلسلات!!



■ غائم الصالح ■ ■ فيصل الضاحي ■ ■ علي المفيدي ■ مواهب الممثلين الكويتيين وابداعاتهم التي تجعل المشاهد يقبلون على مثل هذه الاعمال الجيدة ونطلب جهاز التلفزيون بان يوفر لجمهوره دائما وابدا افعالا تتوافق مع رغباتهم ومع عاداتهم كالاعمال الكويتية التي تروي طما المشاهدين وتغني الاعين عن متابعة الاعمال والمسلسلات الهابطة ومسلسلات الصراخ والزعيق.. اخيرا تفوق الكاتب مبارك الحشاش واظهر للمشاهدين عملا جبارا ساعده على التحقق المخرج الناجح فيصل الضاحي.. والذين يشاركونهم في هذا العمل الادبي المشترك سعاد عياد وغانم الصالح وحياة الفهد وعلي المفيدي (قطة) وبغية طاقم العمل..

رؤية سريعة في آتون الدورة الرمضانية للتلفزيون



امامي.. ولم اجد له سببا مقنعا حتى الان يستمر.. ويسفر حثياته التي تدل هذا العام للمرة الثالثة بكل ثبات... صوموا تصحوا.. ملقوف.. المسلسلات والتلفزيونات المحلية.. صوموا تصحوا.. ملقوف.. ملقوفة.. النافذة.. الصغيرة.. حقيقة كان تواجدها كنتاج محلي جيدا مقارنة بالاعوام المنصرمة بيد ان قيمتها الفنية لحقاتها تراوحت بين الجيد والمقبول تارة.. والضعف تارة أخرى.. وان كان من بد لذكر «اجل المر» فيما بينها.. لذكرنا فورا «النافذة الصغيرة» التي تنازلت قدر المستطاع نماذج لا بأس بها من شرائح المجتمع.. غياب البرامج الترفيهية والفكاهية وما الى ذلك من هذه البرامج غايابا كليا.. كان كليا بزعة مكانة الدورة في نفوس مشاهديها.. وذلك لما لهذه النوعية من المواد التلفزيونية من جاذبية خاصة ورائحة عيقة تسترعي الانتظار والانتباه بشكل سريع.. فترة السهرة الزمنية كانت محدودة.. ولذا فما حوته لم يكن محط المتابعة لظهورها المسرحيات والبرامج المسلية سواء كانت محلية ام عربية.. المسابقات الرمضانية - المستوى الفني للمسابقات الرمضانية الخاصة بالصغار ظهر دون المتوسط.. وهذا في الواقع بحاجة الى دراسة متأنية للوقوف التي جعلت المسابقة بهذا المستوى.. فالمرأة عودتا كل حول على لباسها ثوبا قشيبا يحظى على اعجاب الجميع سواء من ناحية الاعداد او الاخراج او التلحين او الاداء.. الخ.. وعموما.. ارى ومن خلال وجهة نظر شخصية بحتة بان ضيق الوقت المتاح لتنفيذ هذا العمل.. اباح الارشاحات والتكلف لعلم الكوادر المساهمة فيه.. وبالتالي افتر هذا المستوى غير المأمول للمسابقات.. هناك بعض المسلسلات ما كان ينبغي لها ان تدرج ضمن مواد الدورة الرمضانية كالمسلسل الكويتية «الجورة والصيد» التي كان ظهورها مفاجأة ساقطة في الكتفين.. فهذا العمل سبق ان شيع من قبل الذعاع والانتقادات المرشوعة عندما عرض عبر محطات الخليج الموسم الفائت.. كما ان «المنتج» خالد العبيد اعترف بسقوط العمل وقصته فلنا عن

تخليد: سعد المهيري

وليت المرآة اقدمت على عرض المسلسل الكويتية الجديدة «المغامرون الثلاثة» التي بثتها هذا الموسم معظم محطات الخليج بنجاح فائق.. لكان هذا اصرف حالا وافضل وضعا من جوهرة خالد العبيد.. ان عملية التكاثر بين المرآة والتلفزيون ضرورية وبالغة الاهمية في تكوين افراز نتائج تحقق ل كلا الطرفين بصورة ناجحة ومطلوبة.. عموما.. عشنا في هذه الهاية ان يستمتع المشاهدون بما قدمت المرآة خلال ايام العيد كتمويص وبقيت كلمة اخيرة هنا.. وهي.. بقدر ايماننا الشديد في طرح وناولة هذا الموضوع بصديق وموضوعية.. بقدر ايماننا الشديد ايضا ان يؤخذ محمل الجد والاهتمام.. والله من وراء القصد.. وكل عام واثم تروثلن صاحب السعادة والخير.

جسر المحبة

مشاركة من القاري.. محمد عالي الحبيد من الخبر يرسم فيها لحظات الدواع.. ويطلب في رسالته التي بعثها للصيغة بان تنشرها له في زاوية (جسر المحبة) وبسرنا ان نضع محاولته الشعرية في هذه الزاوية تشجيعا له على الاستمرار.

لحظة وداع...
الدعوة في عيني
يفانها الامل
يمكن... تعود
ياكل الوجود
وداع...
ارفع لها
تناظري بخجل
ترسم امل
يمكن تعود
وداع...
مايينا كلمة انحكت
دقات قلبي وقفت
والدعوة في عيني شكت
ما اصدق.. اوداعها
ما اصدق.. افارقها
بس.. العيون
في لحظة تخون
وداع...



تمت السيرة

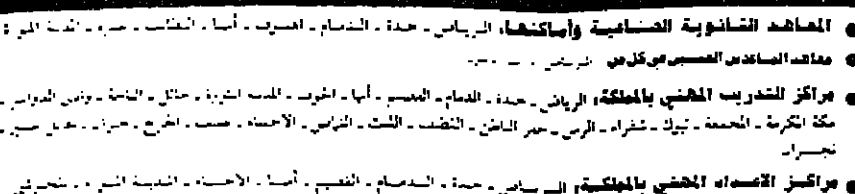
أوقفوا هذا البرنامج قبل ان يبدأ!!

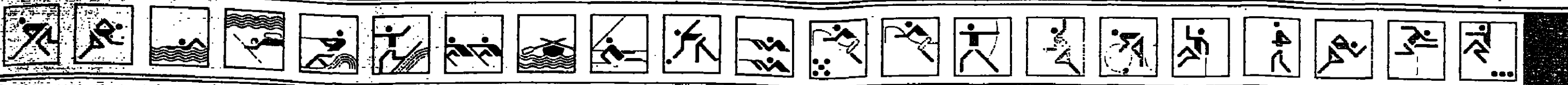
يتردد الى اسماعي ان التلفزيون ينسج ادراج البرنامج التلفزيوني الغنائي والغالب عن الانظار والاسماع (وتر رسم) ضمن مواد دورته الجديدة.. وان التلفزيون قد كلف المهد والقدم الطائر جيل محمود باعداد حلقات جديدة من هذا البرنامج.. البنيكي.. والسبيكي.. على طريقة تقديمه للغانم ومقاماتها في هذا البرنامج.. وإذا كان التلفزيون قد طلب بالفعل من الفنان جيل محمود تسجيل حلقات من الرق والسمر رغم اختلافه في الدورة الماضية.. وما دام الامر بين وبين.. اذا.. هناك حقيقة لابد من الاشارة اليها هنا.. وعن هذا البرنامج المسهل حاليا والذي لم يعد قادرا على الوقوف امام بعض البرامج الغنائية الجديدة كسيرة (ليلة سعودية) والاخرى (في صالون حنين فني) والبرامج الغنائية الجديدة التي عرضت في ايام العيد السعيد مرة أخرى اصود فاقول.. ربما ان الالات الموسيقية المسماحة للفنانين.. وصفقات المدد والمقدم الهولاني.. مع الاصرات المخيلة لا تساعد البرنامج على الاستمرار مرة أخرى.. بعد الفرصة الاولى والاحد اذا بتلفزيون اذا كان عاقدا العزم على احادة هيكل (وتر رسم) الى هيكله القديم ان يحاول غربة وتجديد الطاقم الفني بصفة كاملة ليظهر للمشاهدين بشكل افضل!! ونقته: لك عزيزي القاري.. في هذه الصفحة زاوية جديدة منك واليك.. تلوح فيها اراحد.. ومقترحاتك.. واسئلك.. وافكارك فابحت ما تراء عاقلنا بذهنك الى زاويةك الجديدة (بالقاري.. راوي) ونقته اخرى لطلال مداح: كل عام واثم بخير ضحك فرح من كل قلب في يوم عيد..

سعد المصيح

والامر بالنسبة لسائق السيارة
بلجيكا صعب على أية حال فحققة
أعددة الاشارة تغير اسماء المدن وقطاع
للطائفة اللغوية التي تواجد بها على مسير
المثال، «بريج» تحول محل «موني» عند
يمر الطريق عبر بلدية تتحدث الفلمنك
شيء. يمكن التوصل على أية بسرعة
خطورة وغير منطقي وخفيث في قاعد
الاولية من البين والتي تسمح للسيارة
من اصغر الشوارع بالدخول
رقابة الى الشوارع الرئيسية من اليد

المحرر





ولكنني فخور بإداء المهام التي كان يقوم بها زميلي اوسكار الذي تلقى في يومه ٧٨ بلاويته و٢٧ بلاسيانيا بطولتي. فقبل أن يتحول الآن إلى مقاعد الاحتياطي.. كما اشكر المديون للعظم سلتانا الذي سخرني هذه الثقة التي قلبها بعضهم بالمهضة والاستعجاب واتمنى التوفيق لحملية عزمي البرازيل.

■ كيف كان شعورك وانت تلعب لأول مرة امام الجمهور الاسباني؟

■ اعترف لك بانني كنت أشعر ببعض الحسيرة لانني عرفت ان اى خطأ مني في هذه المباراة الاحتياطي سيؤدي لتعطيل مهمتي في البطولة بالإضافة للاضرار الأخرى التي قد تتسبب على مستقبله بالكامل كلاعب في البرازيل. ولكن بعد ربع الساعة الأولى شعرت بالارتياح وكنتي اؤدي مباراة عادية مع نادي غيراني في ساو باولو.

■ ولقد سررتي التعليق الذي ادلى به الزملاء على المباراة في التلفزيون الذي اطلقوا على لقب خوايز (أي خوايز الكبير) وذلك لصلابتي عند الاستطام بالخصم وصعوبة مروره مع اللاعبون.

■ متى تم اخطارك بالطلب ضمن الفريق الاسباني للمكسيك؟

■ لقد تم ذلك قبل مسرعة صباح يوم المباراة فسبحا عندما اجتمع بي سلتانا مع الزملاء. ولا اخفي عليك مدى الارتباك الذي انتابني عندما طلب مني الاستعداد لاداء المباراة بـ ٤٨ ساعة قبل اوسكار في مركز الدفاع .. ولقد اخبرني سلتانا بطلب عاجلي في الاختيار بأنه قد اتخذ اختاراً بـ ٤٨ ساعة وقسم

يشمر ناشئوكرة القدم في البرازيل بخيصة الامم العربية عند جلب منهم البرويون قبل في خطوط الدفاع الخلفية لشرق المدارس والادبسية الصغيرة... والسبب واضح... لم يهل قبل ان يتأقلم بيلي... انريشينا... روليتون... ترستون... زيكو... اسفراط... ادا كاشفا... تدعوها على اللعب في الدفاع منذ الصغر! ولكن يبدو ان خوليو سيرا محطوف بعض الشيء... فلقد بدأ كروك كلابي قبل مساهم في الدفاع لاجل المبكرة قبل ان ينضم لكادي غيراتي، ويقاطعه سوا بولو ١٩٧٨ مع كان في الخامسة عشرة من عمره. ثم اضطره لظهوره فلفق حوله المدرب في مركز الظهير كلب سيران ما عاد للوسط ويكمن في تلك المنطقة حتى عام ١٩٨٢ عندما عرض اللاعب البرازيل االين ارمادي غيراتي للاصالة ليقعته ارمادي ارمادي اخرى للعبوه للدفاع قبل ان يحوطه مركز النخب ساستانا في مدافع مربيون منذ اختيراه للماجي في حساب قلب الدفاع المتوسر اوسكار اداه لمبراة البرازيلن الاولي مع اسبانيا.

في هذا اللقاء السبع الذي اجرت احصى ومنتخب البرازيل احدت وهو كلاب البرازيلن في مدينة غوارولاندشا كخوليو سينزان ما يعيش بقله... كيف لعبت اللعب في كاس العالم على اتم تدع البرازيلن قبل البطلوة الاولة واحدة... مثل الوصول لارض الاحلام الموزون على في الرغف من انهم ما روت في يدالة القوق.

وتوقع بلاتيني أن تكون المباراة حافلة
بمقنن الكثرة بين حقل العالم وحقل
أورديا. وبحسبنا بلاتيني بعد ميلاد
الحادي والثلاثين يوم ١١ يونيو القادم في
نفس المحطات التي تبدأ فيها مباريات
دور الشمانية.

وهي المحطات التي تلعب فيها فرنسا
بالبرازيل بمدينة غوانابارا إذا
سارت الأمور بالصورة المتوقعة في
الـ ١٦. وقد يتطلع الجمهور الفرنسي إلى
بلاتيني مرة أخرى في ذلك اليوم عندما
يلعب مباراته الدولية رقم ١٠١ في حقل
خلابا ٢٩ مهنًا.

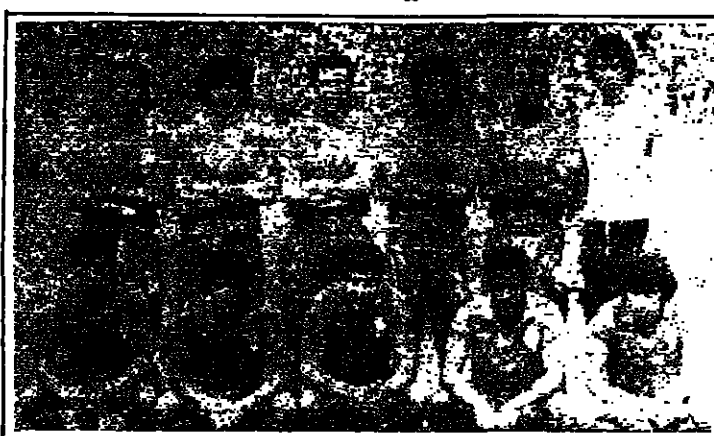
وأن في المكسيك لم يسجل أي هدف
حتى الآن في المكسيك، إلا أنه اقترح

ورغم دخول فرنسا بسلام الجولة
الثانية لنهائي كأس العالم، إلا أن ميشيل
بلاتيني لاعب أورديا الأول حقل المراسم
للاعبة الثانية في تقديم حفل التتويج
مستوى المعروف عنه، ويبدو أنه قد تقرر
تضخيم التتويج والتتاليس في مثل
المرحّل من البطولة. بلاتيني مدير
ريق "هنري ميشيل" يتنظر من الكثرة
سراى وسرتهاء يتولون من مباراة
وهي ووقع أن يشق طريقه في بداية
دور الثاني.

ويعرفون أن بداية هذا الدور بالنسبة
تساعي اللعب مع إيطاليا. وميشي
الكثير لبلاتيني الذي قضى الأعوام
روعة الأخيرة مع نادي جيفورس.



□ بلاتینى □



□ منتخب المغرب □

دعا الملك الحسن الثاني عاهل المغرب
بعدة لايعين مغاربة لم يتكثروا من
اشتركوا في نهائيات كأس العالم وكانوا
لدنيا في التصفية للسر في الحسيد
الاشتراك في احتفالات القرطبي،
وقال الملك الحسن الرابعين انهم
يسافرون الى مونتييري كسياح...
لأربعة مع الارابيين وداهن ومجدوا
بيد الذين اسويروا بعد وصول المغرب
في النهائيات...
وقال مهابد القرطبي المغربي خوسيه
المنافرا اننا نظفيم من جانب العاهل
مغربي بمناسبة الانجاز الذي حققه
وهو ان اصبح اول فريق افريقي
وصل الى الدور الثاني في كأس العالم...
وقال تالاياس: سيعاد غدا
في مدينة طنجة في الساعة...
التي هي مبنية طيلة في المدينة...
جانبهم الحظ لانهم ليسوا هنا...
واضاف قوله: اننا لا نعلم من
مشاكل خطيرة بما يتعلق بالاصابات...
ومن المتصور ان يكون ضرر الدين...
ويجاء الى ابيد حيد في ظهور
جاءوا للعب في مباراة الدور الثاني
للانيا الغربية بين الثلاثاء...
ورشح فابريو كالا من النيمرك
والبرازيل وانجلترا والكنيا الغربية
الوصول الى الدور قبل النهائي...
مساعدة خوربان فييرا قال ان يعتقد ان
المغرب يمكن ان يصل الى الدور قبل
النهائي...
كما قال تالاي ان نادي ايتيكو مدريد
ابدي اهتماما بحارس المرمى الزاكي
في عمر ابدني تالاي ابي سي يمل
بالعب الوط محمد محمد ميون

برازيلية يقول انه شارك فيها.

وقال انه ليس له أي نصيب في أي
محنة تلقون في البرازيل أو في أي
آخر.

وكان قد أعيد انتخاب السيد
هاتلنجر للمرة الثالثة رئيساً للفيلا في
الآونة الأخيرة.

وتؤكدت الحالة الاسئلة خلال المؤتمر
الذي استغرق ساعة على التكتيكات
الصعبة التي استخدمتها مع الفريق
المشتركة في مباريات كل العالم الحالية
وضف التحكيم أو اختياره المزعوم.

وقال السيد هاتلنجر والسيد مرمات
نيزويرو نائب رئيس الاتحاد من
حالات طرد و ٨٢ انذاراً خلال ٣٦ مباراة
تحت في الدور الثاني على ان الحكم
يجادلون استئصال شاقة الاعراب
التيهية.

وقالا ان الحكمين تم اخراجه من
خلال عملية تحقيق محكمة وأن اداهم في
المباريات لاعوام طوية كل موضع
معلقة دقيقة.

نفي السيد خواو هاتلنجر رئيس
اتحاد لاعبي كرة القدم (فيلا) اتهامات
انه تلقى رشوة قدرها مليون دولار من
بعض شركات الاجرة البرازيلية
في العام السابق عام ١٩٨٢ .

ونفى السيد هاتلنجر ان أي كيان
حدث في مؤتمر صحفي اتهامات بأنه
انطفا في مفاوضات لبيع حقوق اذاعة
لمباريات كل العالم لشركة تلفزيون

قرار بعدم اللعب

● قرر عدم البقاء المعروف
مكاروس مندوبه وبذيله في خط
الوسط فيتميلتير مع اللاعبين
المختار طوال الفترة التي يكون فيها
سيفلا ويندي جالسا على مقعد
رئاسة اتحاد كرة القدم له مقعد
وتلك اللاذع الذي قدده .. وثاب بعد
خسارة الفريق الاخوية امام المغرب
وقال فيه انهما يتحصلان هذه
النتيجة .

الحرب الدنماركي بتركهم يقضون الليل في اللغسوق ولكن المشكلة تجسدت في الصباح مع بقايا الأسبان... ويؤكد مورتن أولسن أن الوضع لا يطال ثل اثنين من السكان الذين يقيمون في الفروع متجاوئين قبل مباراة بينهما... كما أننا نشعر بأن الصحفيين الأسبان يتجسسون علينا بمصفاة مستمرة.

ورغم ذلك فالاحتياط ضئيل في أن يحقق الفريق للدنماركي مزايا ويعترف صيب بيونتيك بأن الاتحاد الدولي لا يكتفح التواضع من قراره رغم كل المكائيات اللجوء.

قدم اتحاد كرة القدم الدنماركي أسس الأول... السبت شكوى الى الاتحاد الدولي لكرة القدم احتجاجا على وجود ريتان اسبانيا في الفروع نفسه.

وكان الاتحاد قد قرر في ١٩٨٥ أن يقيم الفريق الاسباني في فندق خوروكا حيث ينزل منذ بداية شهر يونيو (حزيران) للفريق الدنماركي الذي يقايله في ١٦ - ١٧.

وقد أحتج صيب بيونتيك مدرب الدنمارك على وجود الفريق لانه يؤثر على تركيز اللاعبين.

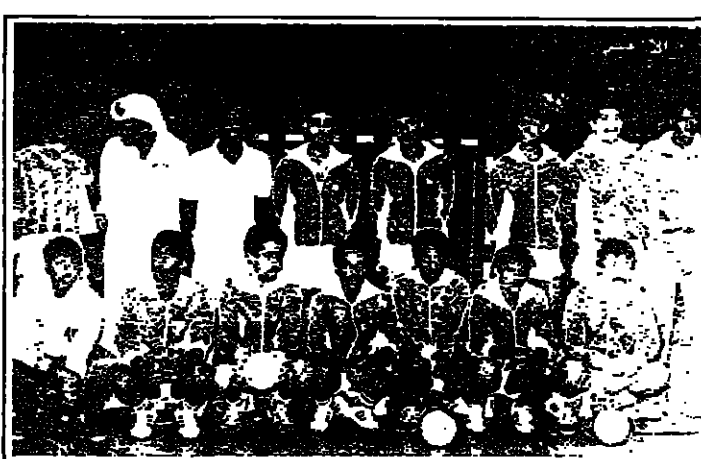
وقد بى الفريق الاسباني اكثر من ثلاث ساعات في صلاة استقبال الفندق الذي يقام فيه مسابقة الاتحاد الدولي



■ فیصل بن فہد ■

العالية .
وقال سموه ان مشاركة ثلاث فرق عربية في نهائيات كأس العالم لكرة القدم امر يدعو للفخر والاعتزاز ولبليل الميزيد من الجهد والدعم لأصالة كل الفريق المشاركة والرياضيين العرب في مثل هذه المناسبات العالية .
واختتم سموه حديثه بقوله ان الاتحاد العربي سيضاعف جهوده لتحقيق كل ما يرمو اليه كرة القدم العربية بالمزيد من القدرة على المنافسة في مثل هذه المناسبات الدولية .

بكل من معالي وزير الرياضة في
الجمهورية الشقيقة وسعادة
الوزير سدي صدام حسين رئيس اللجنة
الأولمبية ورئيس اتحاد كرة القدم
بالجمهورية العراقية الشقيقة معبرا
باسم الاتحاد العمري لكرة القدم عن
بشاشته بمشاركة الفريقين الشقيقين في
نهائيات كأس العالم بالكويت والذي
يعتبر انجازا جديا لتقديره كـ "الذي
عزى سومه عن تقديره وشكره للجهود
التي بذلها المسؤولين في البلدين
الشقيقين" وكان اثره الباشار في
وصول المنتخبين لنهائيات هذه البطولة



فريق الاهلي - يد □

يفيد بتاجيل موعد اقامة الدورة حتى اشعار آخر.. وقد رأت الادارة بأن يلغي المعسكر الخارجي وان يستمر الفريق في التمارين الى ان يحدد موعد الدورة الجديد..

الزريق ينوي اقامات في القاهرة خلال
الثالث عشر من هذا الشهر.. حيث ذكر
المشرف على فريق كرة النادي الاهلي
عبدالرزاق معاذ بأن ادارة النادي قد
تلقت تلكسا من الاتحاد العربي لكرة اليد

أصدرت لجنة الحكام الرئيسية للكرة
ملائمة لائحة أحكام مباريات الأسبوع
التي تنضم إليها التصفيية لدرجة
الدرجة الثانية للصعود الى الدرجة الأولى، والذي
قام يوم الخميس القادم وذلك على النحو
الآتي:

الخصم ١/٢
النقطة
الرياضي
الأسبوع
٤ - عمرا - سيدان
٥ - عمرا - عيسى
٦ - عمرا - عيسى
٧ - عمرا - عيسى
٨ - عمرا - عيسى
٩ - عمرا - عيسى
١٠ - عمرا - عيسى
١١ - عمرا - عيسى
١٢ - عمرا - عيسى
١٣ - عمرا - عيسى
١٤ - عمرا - عيسى
١٥ - عمرا - عيسى
١٦ - عمرا - عيسى
١٧ - عمرا - عيسى
١٨ - عمرا - عيسى
١٩ - عمرا - عيسى
٢٠ - عمرا - عيسى
٢١ - عمرا - عيسى
٢٢ - عمرا - عيسى
٢٣ - عمرا - عيسى
٢٤ - عمرا - عيسى
٢٥ - عمرا - عيسى
٢٦ - عمرا - عيسى
٢٧ - عمرا - عيسى
٢٨ - عمرا - عيسى
٢٩ - عمرا - عيسى
٣٠ - عمرا - عيسى
٣١ - عمرا - عيسى
٣٢ - عمرا - عيسى
٣٣ - عمرا - عيسى
٣٤ - عمرا - عيسى
٣٥ - عمرا - عيسى
٣٦ - عمرا - عيسى
٣٧ - عمرا - عيسى
٣٨ - عمرا - عيسى
٣٩ - عمرا - عيسى
٤٠ - عمرا - عيسى
٤١ - عمرا - عيسى
٤٢ - عمرا - عيسى
٤٣ - عمرا - عيسى
٤٤ - عمرا - عيسى
٤٥ - عمرا - عيسى
٤٦ - عمرا - عيسى
٤٧ - عمرا - عيسى
٤٨ - عمرا - عيسى
٤٩ - عمرا - عيسى
٥٠ - عمرا - عيسى
٥١ - عمرا - عيسى
٥٢ - عمرا - عيسى
٥٣ - عمرا - عيسى
٥٤ - عمرا - عيسى
٥٥ - عمرا - عيسى
٥٦ - عمرا - عيسى
٥٧ - عمرا - عيسى
٥٨ - عمرا - عيسى
٥٩ - عمرا - عيسى
٦٠ - عمرا - عيسى
٦١ - عمرا - عيسى
٦٢ - عمرا - عيسى
٦٣ - عمرا - عيسى
٦٤ - عمرا - عيسى
٦٥ - عمرا - عيسى
٦٦ - عمرا - عيسى
٦٧ - عمرا - عيسى
٦٨ - عمرا - عيسى
٦٩ - عمرا - عيسى
٧٠ - عمرا - عيسى
٧١ - عمرا - عيسى
٧٢ - عمرا - عيسى
٧٣ - عمرا - عيسى
٧٤ - عمرا - عيسى
٧٥ - عمرا - عيسى
٧٦ - عمرا - عيسى
٧٧ - عمرا - عيسى
٧٨ - عمرا - عيسى
٧٩ - عمرا - عيسى
٨٠ - عمرا - عيسى
٨١ - عمرا - عيسى
٨٢ - عمرا - عيسى
٨٣ - عمرا - عيسى
٨٤ - عمرا - عيسى
٨٥ - عمرا - عيسى
٨٦ - عمرا - عيسى
٨٧ - عمرا - عيسى
٨٨ - عمرا - عيسى
٨٩ - عمرا - عيسى
٩٠ - عمرا - عيسى
٩١ - عمرا - عيسى
٩٢ - عمرا - عيسى
٩٣ - عمرا - عيسى
٩٤ - عمرا - عيسى
٩٥ - عمرا - عيسى
٩٦ - عمرا - عيسى
٩٧ - عمرا - عيسى
٩٨ - عمرا - عيسى
٩٩ - عمرا - عيسى
١٠٠ - عمرا - عيسى

تونس - ٣١ أفريل الاتحاد التونسي لكرة القدم ادية اندية السبع الوطنية لكرة القدم ال ١٦ اول موسم بيلدا من ١٤ فوقا في الوقت الحالي وذلك اعتبارا من الموسم الرياضي المقبل.

اذ ان كان اجتماعه مقده المجلس الوطني للاتحاد التونسي لكرة القدم برئاسة الدكتور حامد القروي وزير الميادين والرياضة.

وجدير بالذكر ان اندية كرة القدم في تونس تنقسم الى ثلاث درجات اتحاد الدرجة الاولى ويطلق عليها اسم اندية السبع الوطنية ويتم من بينها اختيار الممثل المنتخب الوطني ودرجة ثانية يتمثل عليها اسم اندية السبع الشرفي ويخضع لفرقا من درجة ثالثة ويطلق عليها اسم اندية الهواة.

العربية للطلاب القوي

مسقط - المعالجة

تشارك سلطنة عمان في البطولة العربية الثانية للطلاب القوي المقرر اقامتها في القاهرة بجمهورية مصر العربية خلال الفترة من ٦ إلى ١٣ يوليو القادم

وتأتي مشاركة السلطنة في هذه البطولة ضمن عدد من الدول العربية تشارك في البطولة أيضا من بينها المغرب، وقطر والسودان والمملكة العربية السعودية والبحرين واكوتيت والامارات العربية بجانب مصر.

ومن جهة أخرى أكد المدافع الاسباني اثنوني جيرونتشيا.. الذي اتهمه الشاويين الزنوجين بأنه تعدد أصابة حارس مرماه إصابة كروح... أنه غير مسئول عن أصابة درويد. وأضاف قائلا: لقد ارتكبا زنا خطأ مشتركاً، وأضعضنا بتسدة غير انسي ثم اتعد أصابته. وقال المدافع الاسباني انني لسوء الحظ لالزأت ادفع من بين الصفعة السيئة التي تصفتت بي بعد الحادث الذي وقع لمبارونا. فقد نجى من الاتهام حينذاك بأنني تعمدت إصابة مارادونا. وهذا غير صحيح.

من سبيله فقام على بلاندا ٢/٣ مسرورا
المركز الثاني في المجموعة (أ)
ومضى يقول ذات خسرنا سبيلين آخرين
لنا ان نخرس امام فريق بطل من كل
المجموعات العالمية ... لكن في اقل من
ثلاثين دقيقة ، اذا سارت الامور على ما يرام
بالنسبة لنا فيمكننا ان نحقق مفاجا
اخرى .

وقد حطت بالبرازواي المركز الثاني
في المجموعة (ب)
وكان فريق البرازواي الذي استقبل

تعتبر الأهلي وسقط الزمالك!

القاهرة ١٠-٥-٢٠١٠ فاز المصري على الزمالك بهدف واحد للأهلي في المباراة المسجلة التي جرت بينهما بإستاد بورسعيد في إطار مباريات الدوري المصري الممتاز لكرة القدم اول امس.

٢٠١٠

الشهود الأولين.
 قدم المصري عرضاً طليبا رد به
 اعتباره امام الزملاك ورفع بمجموعة
 كبيرة من الاشغال... وبذلك يصعد
 المصري ليشغل المركز الثالث برصيد ٢٣
 نقطة بينما حافظ الزملاك على المركز
 الثاني برصيد ١٦ نقطة.
 بينما تعامل فريق النادي الاهلي مع
 فريق الاتحاد السكندري بدون اهداف في
 مباراتهم التي جرت الليلة الماضية في
 القاهرة تحت الاضواء المكشوفة ضمن
 مباريات الدوري العام.
 وبذلك يرتفع رصيد الاهلي الى ٢٤
 نقطة في المركز الاول بين منافس يرتفع

على استعداد لاستقبال جميع فئات العمالة
أطباء - محرمين - محرمات - إداريين - محاسبين - مهندسين - فنيين - مزارعين
.. سائقين .. عمال .. خادومات .. في ١٢٠٠ وحدة
الرياض - السويدي (شيد) - الشاذلي العام - هاتف ٤٤٧٤٢٢ - ٤٤٧٤٢٣
مرب ١٥٨٩٤ الرياض ١١٤٤٤ - تكم ٢٢٧٧٢ - مكاتل (م) محرم

أصيب المهاجم الفرنسي جان بيير بـ
بـالتقاء في ركبته اليمنى اثر
مضامه مع زميله لوي فرنانديز
في تدريب السبت.
وتجسد الإصابة إلى أن هذه
ساعة ستريح على الأرجح المدرب
في ميشيل لوي يرغب في إشراك
ييمين دونديز وروشو ودياك
مبديرا في خط الهجوم خلال المباراة
التي ستلعب يوم الثلاثاء القادم في
سبكي.



□ ❷ □

... ان المباراة لن تكون صعبة
كثفينا مراقبة بونيك : ومن الجانب
ولندي رد بونيك قائلا : اننا في
الحاجة الى معجزة لكي نفوز بهذا
المباراة :

يلتزم ايفان فوتسوف مدرب
لباريا .. منذ وصوله الى المكسيك ..
متا كمالا . وعندما يتنازل ويورد
سؤال فانه يفعل ذلك من اجل
سلاء حقيقة يحرف هو سرها .
وكذا فقد اوضح ان عودته للعب
للمكسيك في استاد ازتيكا حيث
يلغابوا قد لعبت مباراة الافتتاح
ضد ايطاليا لا تجعله خائفا .

زيادة عدد اندية الدرجة الاولى في تونس

تونس - ٢٠.١ - ١٠. فبراير الاتحاد التونسي لكرة القدم اذاعة زيادة اندية القسم الوطني لكرة القدم الى ١٦ فريقا بدلا من ١٤ فريقا في الوقت الحالي وذلك اعتبارا من الموسم الرياضي المقبل.

اطل ذلك في اجتماع عقده المجلس الاعلى للاتحاد التونسي لكرة القدم برئاسة الدكتور احمد القروي وزير الشباب والرياضة.

وبجانب الدكتور احمد كركرة القدم في تونس تنقسم الى ثلاث درجات اندية الدرجة الاولى ويطلق عليها اسم اندية البطولة الوطني ويتم من بينها اختيار لاعبين المنتخب الوطني ودرجة الشرفي يحتل عليها اسم اندية القسم الشرقي بـ ١٦ فريقا ثم ١٤ فريقا تليها وتطلق عليها اسم اندية القسم الثاني.

قررت اللجنة الاولمبية بدولة الامارات العربية المتحدة المشاركة في دورة الالعاب الاسيوية العاشرة التي ستقام في سيؤول خلال شهر سبتمبر القادم في أربع لعبات هي كرة القدم وتنس الطاولة والعبا القوى والسباحة.

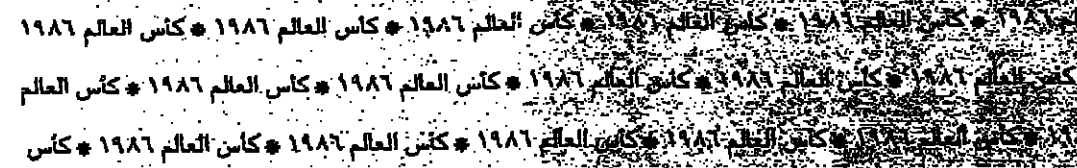
كما وافقت اللجنة الاولمبية خلال اجتماعها لثمة الليلة قبل الماضية في المشاركة في البطولة العربية الثالثة للشباب في كرة السلة التي ستقام في القاهرة في اغسطس القادم وعلى طلب اتحاد ألعاب القوى لاستضافة البطولة الاولى لمجلس التعاون خلال الصيف المقبل لاختراق الضاحية خلال شهر ديسمبر لعام ١٩٨٧.

كما وافقت اللجنة الاولمبية على استضافة البطولة الثالثة للمتنبهات الوطنية للاعبال لاول مجلس التعاون خلال صيف عام ١٩٨٧ بالاضافة الى المشاركة في بطولة دمشق الى اربعة المنتخبات التي ستقام في دمشق.

سلطنة عمان تشارك في البطولة العربية للشباب للالعاب القوى

مسقط - ٢٠.١ - ١٠. فبراير مشاركة سلطنة عمان في البطولة العربية الثانية للشباب للالعاب القوى المقرر اقامتها في القاهرة بجمهورية مصر العربية خلال الفترة من ٦ الى ١٢ يوليو القادم.

وتأتي مشاركة السلطنة في هذه البطولة ضمن عدد من الدول العربية تشارك في البطولة ايضا من بينها المغرب وقطر والسودان والمملكة العربية السعودية والبحرين والكويت والامارات العربية بجانب مصر.





أسواق الجوهر التجارية العليا - العقارية رقم ١

تشكيلة كبيرة من:

- الخضروات والفواكه طازجة
- المعلبات
- الأواني المنزلية
- أطقم الصيني والكريستال
- الملابس (ولادي ورجالي)
- الحلويات والآيس كريم
- تشكيلة رائعة من الأغذية والمنظفات المنزلية.

وأيضاً... صالة عرض
للحوم الطازجة
والأجبان والحلويات
والأسماك الطازجة

بحر جنبها الرائع
وعناصرة الافتتاح تقدم
عروض خاصة
ومفاجآت في الافتتاح

تكرموا...
نحن دائماً نستقبلكم بأشمانة
ونودعكم بأشمانة
ونقدم لكم الصدا

وفيات الذكور أكثر من الإناث في البحرين

٥٥ المئوية - كونا - تقابل عدد الذكور والإناث ما يعكس حدوث وفيات الذكور أكثر من الإناث. ونسبة أكبر بين المواليد الذكور مقارنة بنسبتها بين المواليد الإناث. وشكلت هذه الظاهرة المتتبع لاحتياجات المواليد في البحرين منذ عام ١٩٨٢ في أن الوفيات بين الذكور أكثر دأماً منها بين الإناث وفقاً لاحتياجات الأمم المتحدة.

منظمة التحرير الفلسطينية تواصل اجتماعاتها في تونس

استأنفت اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية اجتماعاتها مساء أمس برئاسة السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة. وتكررت وكالة الأنباء الفلسطينية (وفا) أن اللجنة ستناقش خلال هذه الاجتماعات الأوضاع الخطيرة للجهات التي تتعرض لها المقاومة الفلسطينية في بيروت من قبل عناصر حركة أمل وكذلك الأوضاع الشعبية الفلسطينية داخل الأرض المحتلة إضافة إلى تطورات ومستجدات القضية الفلسطينية. وكان السيد عرفات قد وصل مساء أمس الأول إلى تونس في أعقاب زيارة قصيرة للبحرين أجرى خلالها مباحثات مع العامل المغربي جلالة الملك الحسن الثاني تناولت الموقف العربي الراهن ومستجدات القضية الفلسطينية.

الصين تطلق أقماراً صناعية أمريكية

بكين - أهدت وكالة أنباء الصين الجديدة أس أس أيد أس الصين قبة القابل بإطلاق أقمار صناعية أمريكية بواسطة صواريخها من مركز إطلاق تيان في هواي. وتكررت الوكالة أن تلال من العدد الآخرين صينية بكين انغوريشين - شياينا جيت وول شركة كوربيوشين - تانلي من دول فوش انستري كوربيوشين - تانلي من دول فوش رئيس شركة ماجز إيركراف - الأمريكية عرضاً لاطلاق أقمار صناعية صينية بالتعاون مع الشركة الأمريكية قبل عقد العرض. وقدرت قيمة الصفقة الصينية بقيمة ١٠٠ مليون دولار. وسوف تطلق الأقمار الصناعية في إطار التعاون طويل المدى بين الشركة الصينية والشركة الأمريكية.

وتكررت الوكالة أن تلال من الصين في ان اقتراح الأمريكي لقي روا إيجابياً وأنه من المتوقع أن تبدأ قريباً مفاوضات حول المسائل الفنية.

نقيب المحامين (بقية)

والقول بصورة مطلقة بقرار ٢٤٢ أي تتم التوسيع بشرط أن لا يهدد وتطمع جميع الحقوق التي أقرتها لنا هيئة الأمم. وقال أنه وزيره أوضعا للوزير الفرنسي أن الفلسطينيين يطالبون بعقد مؤتمر سلام دولي بلا شروط مسبقة وبحضور الرئيس الكبير الدائمة العضوية في مجلس الأمن لهيئة الأمم المتحدة وقرقاء النزاع الفلسطينيين والإسرائيليين وبقية الدول العربية المعنية.

مصادر دبلوماسية (بقية)

للقاء وندوي خارجية للدولتين لا يتطلب انتقال كما تعتقد الدوائر السياسية الأردنية الفاء اجتماع الزعماء يوم الجمعة يرجع إلى التصريحات الأخيرة للمدعية التي أدلى بها مسؤولون سوريون وعراقيون في المساسات الجديدة التي أشرارتها هذه التصريحات.

وأضافت الدوائر الأردنية أن العراق أراد أن يضع جدول أعمال محدد للقائه بينما أراد سوريا حريته في أن يقرر هذا الاجتماع في إطار الجهود المبذولة الرامية إلى تعزيز التضامن العربي.

جريدة الملاك (بقية)

والطيران والمقتني العام ضمنها شركة لشكر سوريك في تاونوك ومواقع النبيلة والشجاعة في سبل الأيام وجمعة استرنا الخليفة لوك استناد الملكة الدائم له. وعن لانتقاء مقترنا ذلك من صميم واجهها سائلا المولى عز وجل أن يجعل أعلنا خفمة لوجهه وأن يديم على شعبنا نعم الاستقرار والولاء والأمان وسوموكم خالص تحياتنا.

صاحب السمو الإخ الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني. ولي العهد ووزير الدفاع دولة قطر الشقيقة.

يسرني ويقطع سعدي وقد تم تسلم قوات كل من الشقيقتين العزيزتين شكر والبردين في موافقنا الأولى هذا اليوم (أس) أن أمني سوريك على هذا الانتاج الرائع للمبر ترميزا سادقا على محييد والتعاون في سبل تذيب ودعم الزمك من محييد استرنا والخليفة شجيدا في هذا المقام بالجهود الخيرة والقيادة المكيه لجلالة مولاي الملك عهد وسمو الشيخ خليفة وسمو الشيخ عيسى حفظهم أله جميعا وسدد خدام.

واتني أن الشكر سوريك على تماريكم وودعكم النبيلة والشجاعة في سبل الأيام وجمعة استرنا الخليفة لوك استناد الملكة الدائم له. وعن لانتقاء مقترنا ذلك من صميم واجهها سائلا المولى عز وجل أن يجعل أعلنا خفمة لوجهه وأن يديم على شعبنا نعم الاستقرار والولاء والأمان وسوموكم خالص تحياتنا.

وقد بعث سمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة ولي العهد القائد العام لقوة دفاع البحرين برفقة جوابية صاحب السمو الملك الامير سلطان بن عبد العزيز آل سعود الثاني رئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع

التقاط حطام طائرة أمريكية حربية من الشاطئ الليبي

طرابلس - كونا - قالت ليبيا أمس إن امواج البحر قدت إلى الشاطئ أجزاء حطام إحدى الطائرات الأمريكية المقاتلة التي استعادت اثنا العدوان الأمريكي على ليبيا في أبريل الماضي والذي أدى إلى مقتل وجرح عشرات من المدنيين الليبيين وتدمير عدة مبان سكنية. وتكررت وكالة الجامعة للأنباء أن الحطام وجد على شاطئه بلدة التقاط الخمس وهو يبعد عن طرابلس من طرابلس ١١١ (ك) وبقصا ١٢ (ك) و٨١٤٠ وتاريخ ١٩٨٥. وكان التلفزيون الليبي قد عرض في وقت سابق جثة طيار أمريكي ربما يكون قائد الطائرة التي اعترضت الإدارة الأمريكية بسقوطها ولم يعرف بعد فيما إذا كانت واشنطن قد تقدمت بطلب لاستلام الجثة.

الممرضات الاسرائيليات يواصلن الاضراب منذ ١٤ يوما

عمان - كونا - تشهد المستشفيات والمرافق الصحية في الكيان الصهيوني خلا في أداء أعمالها منذ عدة أيام بسبب اضراب الممرضات الاسرائيليات اللواتي يعملن في هذه المستشفيات والمرافق. وقالت انباء الأرض المحتلة الواردة من اسر ان مئات الممرضات ما ران يواصلن اضرابهن عن الفروع عن العمل منذ ١٤ يوما متتصلا أمام منزل رئيس الحكومة الاسرائيلية شمعون بيريز الذي رفض إجراء أية مفاوضات معهم وطالب منهم وقف هذا الاضراب... وقد رفضت الممرضات الاستجابة لهذا الطلب وأصدرن بيانا جاء فيه: انهن سيواصلن الاضراب وسيعلنن على تصعيد الاضراب في المستقبل القريب ليشمل كافة العاملين في المستشفيات الاسرائيلية إذا بقيت الحكومة مصرة على موقفها الرافض لتسعين ظروف عملهن وزيادة رواتبهن.

الفحوص الطبية للملك حسين تدعو للارتياح

كيفالاند/الولايات المتحدة/ا.ف.ب. - تكرر متحدث باسم مستشفى كيفالاند كليك اس ان الفحوص الطبية الشاملة التي أجريت للملك حسين عامل الأردن في مستشفى كيفالاند كليك اس هوسبيتال تؤكد أنه في حالة صحية جيدة ونصح الأطباء الحاصل الأردني الكف عن التدخين. وغادر الملك حسين وقريته الملكة نور التي أجريت لها أيضا فحوص طبية أكدت أنها في حالة صحية جيدة - مدينة كيفالاند.

ويما يذكر أن عامل الأردن يزور الولايات المتحدة لحضور الاحتفال بتوقيع كريتيف التوقيع... وقد انتشر في وسائل الإعلام لاجراء فحوص في مستشفى كيفالاند (الولايات المتحدة) ان زارها عام ١٩٨٤ والاجتماع بين الاثنين الماضي مع الرئيس رونالد ريجن.

وصفة (بقية)

ان الرسالة العامة لتعليم البنات مطلبية وبشكل ملح ايضا ان تقوم بتعليم الطالبات في العطل الصيفية امتدادا لرسالتها التي تقوم بها في أيام الدراسة... ولعل أفضل شيء لتعليم البنات في هذه العطل هو تعليمهن فنون الطبخ والخياطة والتفريز وإسناد الاقتصاد المنزلي إلى جانب ممارسة العديد من الأنشطة الثقافية والتي تجعل الواحدة متذوقة لذة بيت جيدة وأن تعلم مدرسة أعدت خير اعداد لتقوم بدورها في المستقبل بإعداد جيل طيب الاقراق حسن السلوك وتسعد زوجها لتسعد في حياتها... يلا من ان يقوم الزوج بتعليم زوجته خلال الايام الأولى من زواجها فتكون الطبخ وأصوله... أو ترفض ذلك وتطلب بخافمة!!

ان الرسالة العامة لتعليم البنات مطلبية فعلا بإقامة مراكز صيفية تمارس فيها الفنون هذه الأنشطة والأنشطة الأخرى تروى الرسالة انها تعيد أم المستقبل دلا من ان تعيش في المنزل في أفرع تسيطر عليه بالذم أو قراءة بعض المجلات التي لا تسمن ولا تحسن من جوع!! ولعل أفضل مكان لإقامة هذه المراكز هو في المدارس بحيث يكون في كل حي أو مجموعة أحياء قريبة مركز صيفي للبنات ويقام بإحدى المدارس وتتولى الرسالة مهمة تفهمن من منسراتهن اليه والعكس أيضا... فإن لم يكن عليهم حقا.

عليكم أتم معي... وللجميع خالص شكر وتقدير.

مع استمرار الصراع الدامي يوم ٢٥ يونيو الحالي موعد اجتماع حكومة سيرلانكا لجميع الأحزاب السياسية لبحث مشكلة التاميل!

وتجدر الإشارة إلى أن الانفصاليين التاميل يبدون إعلان دولتهم المستقلة في شمالي وشرقي البلاد أي فيما يقرب من ربع مساحة الجزيرة وتجميع طائفتهم في هاتين المنطقتين... ويمثل أفراد هذه الطائفة أقلية في البلاد قوامها ٢,٥ مليون نسمة من بين العدد الإجمالي للسكان وهو ١٦ مليون نسمة غالبيتهم من السناليين. وقد ساهمت انباء صحفية في كولومبو بشأن هذا الصراع العرقي اسفر عن مصرع ٥٠ شخصا آخرين خلال اشتباكات الاسر فقط. فقد لقي ١٨ شخصا من منطقتي تريكونامي/ شمال شرقي البلاد/ مصرعهم من منطقتي تاميل/ جنوب شرق البلاد/ مقتل ٢٦ شخصا بواسطة الطائرات الميكرتير التابعة للجيش النظامي الذي هاجم انطويس في منطقة مانار شمالي الجزيرة. وفي كولومبو اورد اعضاء قوات الشرطة هذا التنبأ لنحو آخر حيث تكروا ان الأشخاص الـ ١٦ الذين لقوا مصرعهم يتبعون ال انفصاليين. وقد هاجمت طائرة ميكرتير تابعة للجيش ردا على فتح طريق أسلحتهم عليها.

مقتل ٩ أشخاص في حادث مروري بالامارات

٥٥ ايو ظبي - كونا - لقي ٩ أشخاص من جنسيات مختلفة مصرعهم في حادث مروري عندما اصطدمت السيارة التي كانوا يستقلونها مع شاحنة بطرول ضخمة (تكر) بطريق مصافي الزيت قرب الشارقة بدولة الامارات العربية المتحدة. وكان الحادث السوي - ٢٠ سنة - يقود سيارك بيك با بعد ظهر أمس الأول ويها ٩ من عامل الشركة التي يعمل بها عندما اصطدمت بالشاحنة التي كانت تقف بالطريق فتوفي ٧ من ركابها بينهم سائقها بينما توفي الثامن أثناء نقله إلى المستشفى وتوفي شخص تاسع بالمستشفى التي نقل اليها بالشارقة.

وتبين من العلية ان سائق السيارة كان يقودها بسرعة كبيرة جدا تتجاوز الـ ١٢٠ كيلومتر في الساعة وما أدى إلى انشمارها أسفل السيارة الشاحنة مما سبب قتل ٩ من الركاب. وكان سائق الشاحنة قد توفي في الحادث.

مساهمة للتفكير (بقية)

النسخة اذا طبع منه نسخ قليلة لأن النقصات الانسانية تصاف إلى جملة الانسانية. لذا نجد اسعار الكتب العلمية والمتخصصة مرتفعة مقارنة بالكتب العامة مثل القصص التي تكون اسعارها اقل بسبب زيادة عدد النسخ المنشورة هذا بالإضافة إلى عوامل أخرى تؤثر في تحديد سعر الكتب مثل نوع الورق والتجليد.

في ضوء هذه الاعتبارات فليس من الصواب ان تعطي الحكم جزافا بان سعر كتاب ما مرتفع بدون الاخذ في الاعتبار النقصات التي صرفت حتى تم نشره وطرحه للتداول. وليس معنى هذا عدم وجود مغالاة في اسعار بعض الكتب. فنجارة الكتب مثل أي تجارة أخرى يوجد في محيطها التجار الذي يقلل الربح المأمول كما يوجد أيضا التجار الجشع.

لذا فإن من الخطأ النظر إلى الكتاب على أنه مجموعة ورق يحدد سعره بمجموع أو اللون. فهذا يتعارض مع الاسس المعروفة للتفكير. فلا ينظر إلى الامر بهذه السطحية. فلذا كان الشخص ليس لديه الرغبة الكيدة في الشراء فلا يتدبر بل يترفع سعر الكتاب. وإذا كان

قانون صهيوني جديد خاص بمحاكمة من يقبض عليهم خارج الأرض المحتلة

أصدرت حكومة العدو الصهيوني قانونا يمكن محاكمة الصهيونية والمدنية داخل فلسطين المحتلة من محاكمة أي معتقل عربي دون النظر إلى كيفية أو أسلوب اعتقاله من خارج هذا الكيان.

وتكررت انباء الواردة من الأرض المحتلة ان عناصر اسر من هذا القانون المخالف لجميع القوانين المتعارف عليها في العالم وضمة الكيان الصهيوني ليستسنى له محاكمة واعتقال الأفراد الذين يمكن من القبض عليهم من خارج فلسطين المحتلة.

تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في الرياض المواطن محمد عبده عبيد الله بعثت مفيدا ان دخل حفيظة نفقه رقم ١٥٢٢٩٩ وتاريخ ١٥/٨/٨١٤٠١٨ سجل الرضا على فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لإدارة الأحوال المدنية في الرياض أو أقرب إدارة أحوال مدنية لان حيازته هذه الحفيظة أو إخطافها أو البيع بدونها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

يلين عبده سعيد عبيد الله سويدي جنسية عن فقدان دفتر اقامته رقم ٢٩٨ والمصدر من جوازات الرياض تاريخ ١٥/٢/٨١٤٠٣/٢٢ والمصدر بزم ١٨١ وتاريخ ١٤٠٣/٢/٢٢ والرجاء ان يعثر عليها ان يسلمها إلى جوازات بإحضار أو الاتصال بتلفون ٤٦٧٥٨٠٠ فلاح فقير محمد على وله الشكر...

صدور أنفاده (بقية)

غير ان مصادر مليشيا حركة أله نقل هذه التقارير وقالت ان الوضع في المخيمات كان هادئا جدا. وتكررت سكان مخيمات صباح أمس بعد نحو ١٨ ساعة من إعلان الهدنة في بيانين لحركة أله وجهية الانتفاخ الثوري الفلسطيني انهم لم يسجلوا أي إطلاق نار.

ويجدر ذكر ان لم تتقرر دلائل على تنفيذ بؤره الهدنة. وتكررت مصادر فلسطينية ان المراقبين السوريين في بيروت اجتمعوا إلى مسؤولين من حركة أله وجهية الانتفاخ لاتخاذ التفاصيل.

من جانب آخر لحرق تشكيل من المقاتلات الصهيونية قبل ظهر أمس حاجر الصوت في اجراء المعاصرة اللبنانية على ارتفاعات متوسطة.

وقد اتجه التشكيل إلى الجبل والبقاع حيث أطلقت نمره التيران المضادة للطائرات مما

لقاء المحرر (بقية)

بنيها للجسور) رقم التحذير الذي اعتمدته إدارة المطبوعات بوزارة الاعلام والذي يمنع ذلك؟ ان ما رأي المسؤلين في الإدارة تلك. وهل من جولة تنقيشية على المحلات تلك من أجل الحفاظ على حقوق الفنانين!!

من هناك. كثير من المصطلحات في أبها، والمطبخ، والباحة أيضا سيكون من ارتفاع اسعار بعض السلع التموينية في مناطق الاضطراب تلك. السؤال هو أين مرافق وزارة التجارة في مثل هذا الوقت الذي نحن بأش الحاجة اليهم فيه!

لا تغييرات في المناصب القيادية في مصر

القاهرة/ق.ن. - ١. نفى مصدر سياسي مصري كبير حدوث أي تغيير وزاري أو إجراء تغيير شامل في جميع القيادات التنفيذية والتشريعية والإسلامية في مصر.

وقال المصدر في تصريح نشرته أسس صحفية "السياسي" المصرية ان جميع هذه الأنباء لا تستند إلى أي ظل الحقيقة مؤكدا ان أي تغيير منذ بداية حكم الرئيس حسني مبارك لا يتم إلا وفقا لمعايير موضوعية واضحة وفي إطار الممارسة الديمقراطية والحيوية السليمة وتحقيقا لأهداف إنمائية واقتصادية محددة.

الرئيس مبارك يجتمع بوزير الداخلية الإيطالي

القاهرة - ق.ن. - ١. اجتمع الرئيس المصري حسني مبارك أمس مع السيد اوسكار لويديج سكالفرو وزير الداخلية الإيطالي الذي يزور مصر حاليا بحضور السيد زكي بدر وزير الداخلية المصري. وكان الوزير الإيطالي قد بدأ مباحثات أمس مع نظيره المصري وتناولت امكانيات دعم التعاون الإنساني بين الطرفين خصوصا في مجال مكافحة الإرهاب الدولي ومنع انتشار وتهريب المخدرات.

الوزير الإيطالي قد وصل إلى القاهرة أمس الأول في زيارة تستغرق بضعة أيام...

قانون صهيوني جديد خاص بمحاكمة من يقبض عليهم خارج الأرض المحتلة

أصدرت حكومة العدو الصهيوني قانونا يمكن محاكمة الصهيونية والمدنية داخل فلسطين المحتلة من محاكمة أي معتقل عربي دون النظر إلى كيفية أو أسلوب اعتقاله من خارج هذا الكيان.

وتكررت انباء الواردة من الأرض المحتلة ان عناصر اسر من هذا القانون المخالف لجميع القوانين المتعارف عليها في العالم وضمة الكيان الصهيوني ليستسنى له محاكمة واعتقال الأفراد الذين يمكن من القبض عليهم من خارج فلسطين المحتلة.

تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في الرياض المواطن محمد عبده عبيد الله بعثت مفيدا ان دخل حفيظة نفقه رقم ١٥٢٢٩٩ وتاريخ ١٥/٨/٨١٤٠١٨ سجل الرضا على فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لإدارة الأحوال المدنية في الرياض أو أقرب إدارة أحوال مدنية لان حيازته هذه الحفيظة أو إخطافها أو البيع بدونها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

يلين عبده سعيد عبيد الله سويدي جنسية عن فقدان دفتر اقامته رقم ٢٩٨ والمصدر من جوازات الرياض تاريخ ١٥/٢/٨١٤٠٣/٢٢ والمصدر بزم ١٨١ وتاريخ ١٤٠٣/٢/٢٢ والرجاء ان يعثر عليها ان يسلمها إلى جوازات بإحضار أو الاتصال بتلفون ٤٦٧٥٨٠٠ فلاح فقير محمد على وله الشكر...

صدور أنفاده (بقية)

غير ان مصادر مليشيا حركة أله نقل هذه التقارير وقالت ان الوضع في المخيمات كان هادئا جدا. وتكررت سكان مخيمات صباح أمس بعد نحو ١٨ ساعة من إعلان الهدنة في بيانين لحركة أله وجهية الانتفاخ الثوري الفلسطيني انهم لم يسجلوا أي إطلاق نار.

ويجدر ذكر ان لم تتقرر دلائل على تنفيذ بؤره الهدنة. وتكررت مصادر فلسطينية ان المراقبين السوريين في بيروت اجتمعوا إلى مسؤولين من حركة أله وجهية الانتفاخ لاتخاذ التفاصيل.

من جانب آخر لحرق تشكيل من المقاتلات الصهيونية قبل ظهر أمس حاجر الصوت في اجراء المعاصرة اللبنانية على ارتفاعات متوسطة.

وقد اتجه التشكيل إلى الجبل والبقاع حيث أطلقت نمره التيران المضادة للطائرات مما

لقاء المحرر (بقية)

بنيها للجسور) رقم التحذير الذي اعتمدته إدارة المطبوعات بوزارة الاعلام والذي يمنع ذلك؟ ان ما رأي المسؤلين في الإدارة تلك. وهل من جولة تنقيشية على المحلات تلك من أجل الحفاظ على حقوق الفنانين!!

من هناك. كثير من المصطلحات في أبها، والمطبخ، والباحة أيضا سيكون من ارتفاع اسعار بعض السلع التموينية في مناطق الاضطراب تلك. السؤال هو أين مرافق وزارة التجارة في مثل هذا الوقت الذي نحن بأش الحاجة اليهم فيه!

استكمالاً للحديث عن تسويق
الكتاب السعودي
الذي أؤثقه هنا نحدث اليوم عن
شعار الكتب بصفتها عملاً
يا ويؤثر يا
نظما. الكتاب السعودي
يختلف في تحديد مرجع
الكتاب الذي من أجل الاسم
لكتاب الواحد الإبداع
الخاصة والطباعة
التي غير لظرف هذا
التوزيع. من ناحية
أخرى مع تسعيم بين وقت
واحد عن ارتفاع أسعار
الكتاب. ويؤثر روجع الإلهامات
في المؤلفين والشعراء
والعزجين ومن يعمل في تجارة
الكتاب بطلاقة في استعراض
الكتاب. ويهنا أن نؤكد من
أهمية هذا الإبداع ولقاء
الكتاب وتغيير تكاليف
الكتاب دون معرفة
الكتاب.

وفي سبيل تشجيع القراء
إقتناء الكتب وغيرها من
الطبعات فوجب أن لا يكون
السعر عالياً في شراء الكتب
واعتدنا في شراء السليق أن لا
يقتصر على الكتب الحكومية
وسوف يحظى الناشر
بالتوزيعات المتساوية
لجميع الكتب إلا أن
المستفيد لا يتصور أن توجد
الطبعات أكثر لاختيار الكتب
الصالحة للنشر التي يطلع
عليها القارئ من الكتب
التي لا يكون سبيلها
مغفولاً ، وما زاد من ذلك
فهمهم ولذا يجب قبول
معرفة تقدير كتابات
الكتاب دمجاً إذا كان
لا يقتصر إلا على
مجرد عدد الصفحات
أو ما يختلف عن كتاب
آخر من عدد الصفحات
والذات كالتكليف
الطباعي
والشعر
من المعروف أن هناك نوعاً
من الكتب التي تصرف على
أساسية ثابتة تصرف على
الكتاب بشرط بعض
الصفات من عدد الصفحات
سواء كانت نسخة واحدة
أو أكثر ، وتشمل
الإعداد والتأليف والتحرير
وجميع وصف الحروف وال
اللوغات للطباعة
التي تفلت طباعة
المطبعة ، وهي التي تؤثر
على السعر ، فلما زاد
النسخ المنشورة كلما
الواحدة ، والحكم
صحت يرفع
القيمة ص ٢٢

○ ○ كتب «مفتوح الجزيرة»
تدبر صاحب السيف والسيف
البلابل بل العالمةنر بلع مفتاح
رسل للادارة العامة لكافة
تقديرنا من سموه لجهود العاملين في
الجزيرة والادارة العامة معها.
قال ذلك لـ الجزيرة، مدير الادارة
لكافة كمخاتر المخدرات امام جميع
مصدق البيان الذي قال: اننا ن
مجموعة من سموه لتدبر في مصر
سموه على كلته هذه السموم الطيبة
وتحسين ابناء هذه الارض الطيبة
والسياسات الناجية عن انتشارها.
وقال البيان للبيان بين الادارة
لكافة المخدرات سموه تدبر في
تكرم في كل من الرياض وجميع
والامام وتوقع الجوائز والمدييات على كل
من كانت له جهود مميزة في مكافحة
المخدرات.

٢٨٠ ألف دولار في صندوق الخضروات الطازجة

للإشعاع. وقال مؤدو التجارب إن المشكلة ذات كات تصنف الإشعاع وأصاحب مجال الحال هو قرب بترتيب التواء المواد الغدائية بمصفى خاصة التي يولدها بخصائص الإشعاع. معاد البيع العمادي أو جميعها في شكل مجموعات بأسماء أقل من بينها متفرقة بخصائصها في تراتيب الإشعاع. وبينما أن البحث الآن هو التناقص على شراء الإشعاع لفصلان إن لا تكون في تراتيب بشكل إشعاع بأخر لأشعة لا إشعاع أو حقل الإشعاع. أصبح شجما خفيفا على التاجر والمستهلك معظم ذلك العالم.

في بلاندا تدرس المدارس لغات أجنبية وهذا محمود لا جدال فيه لقناعة اللغات في عالم اليوم. وجوب العلم ان نجد ان جامعا للايام مهم سعد الاسلاميه تضع ضمن القبول في كلياتها اجازة امتحان في اللغة العربية.

والسؤال هو: تبي يمكن للغة العربية اعتناء وحرصنا سواء في المدارس او بالبيتين... ول من استند الجامعات السعودية تضع شروط النجاح في امتحان اللغة العربية لطلبتها... نرجو انكم خاضعة الشكوى من الضعف في اللغة العربية في كثير من مستوياتها التعليمية اصبح امرا لا يجب التسكع عنه!

نصّاحيها : عَبْدَ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ الْعَقْلُ
”بِجَوَارِ اسْوَاقِ حَبَابٍ ~ حَيِّ النِّسْتِيمِ“
بِالرِّيَاضِ

فَذَحَّتْ أَيْوَابَهَا مَعَ ..
أَوَّلُ الْأَيَّامِ عَيْتُ الْفَقْرِ الْمُبَارَكِ

تستقبل ...
العائلات والأطفال،
بعد صلاة العصر يوميًا وحتى نهاية السهرة.
الشباب والرجال؛

صباحاً من الساعة التامة والنصف وحتى صلاة الظهر.

وَمَرْحَبًا بِكُمْ

٥٥ بيوت - ق. ن. ١ :
ارتفع سعر فتيحة (٧٦) المضادة
للثآليل في اسواق الفلاحين ليبلغ ١٦
الف ليرة ويوصل سعر القلاف الى خمسة
اصناف من الفتيحة.
وتكتسب صحرى صمغية ان هذا الارتفاع
التي هي من الصالح للمستخدم يعود الى
ارتفاع قيمة صرف الفول العربي في
الاسواق اللبنانية التي وصلت الى ٤٠ ليرة
بما كانت قيمة سعر صرف الفول في بداية
الحرب (١٩٧٥ و ١٩٨٠) (٤ ليرات فتيحة)
واضافت : ان قيمة صمغية الكاشيتوك
يبلغ في اسواق الصالح اللبنانية حوالي
١٠٠٠ ليرة ما يدفع على ان يشتبك مساحا او
(تيرين) بدون اطلاق النار بين مصعدين
ساحلين الى ٣٠٠ ليرة (١٣) ذات الصمغية
الغرائز الغدقات التي اذلت ذات الصمغية
الواسعة في حرب اللبنانية والتي تستخدمها
كل الافلاك الفتيحة.

٥٥ رومًا - كونا:
 صارت إدارة سجن روميليا هذا أسس
 كتابا بعنوان «فصلية أروم في طرط
 يبردي» ملحق إلى السجنين جوسلو و
 البانزاري في مياطرة من دار الشتر -
 تمارينزي. وذلك استجابة لخطوة خضوع
 السجنين إلى الإدارة الجديدة وتحت من
 قراءة مطبوعات «الرجلة لا بد أن من
 القاضي المختص في طرط الرطل.
 والطريف في هذا القرار الذي قد يبدو
 عاديا للقاضين في الرقابة أن يسيروا
 من نو كافيك السجنين نفسه حيث كتب
 جوسلو الكتاب في السجنين وسلمه إلى الرقابة
 شير البانزاري الذي يقيم في توبرية
 جوسلو في الابواب الصغرى التي تخدم
 أحد أجنحتها حتى سنوات ثالثة
 قبل اجتماعها.
 ويضعف جوسلو قريبا إلى المحاكمة بتهمة
 المشاركة في عملية تحرير جوسلو واغتيال
 الزعيم المسجون الذي هو موطن.

٥٥ القاهرة - ق. ن. ا. :
احبطت قوات حرس الحدود المصرية
محاولة لتهرب مخدرات تقدر بنحو
مليون جنيه مصري امام ساحل
العريش شمال سيناء.
وكان المهربين قد اجبروا على اخفاء
المخدرات في قاع البحر نتيجة كثافة
الحراسات الساحلية على مناطق
التهرب.

التطور الصحي في المملكة
في الكم والنوع أصبح حديث
الناس ليس في بلادنا فحسب
ولكن في جميع انحاء العالم..
ولم تال الدولة جهدا في سبيل
الارتقاء بهذا المستوى.

ولا تدري مدى صدقهم في هذا الموضوع خاصة ان كل شيء متوفر هنا.. أم ان للسفر اسبابا أخرى؟!

□ وزير الصحة □

□ كتي / محمد البديعة.

أكد مدير عام التراخيص الطبية والصناعات بوزارة الصحة علي اليامي في تصريح خاص لـ (الجزيرة) أن المملكة ممثلة في اداراتها الصحية تأخذ الحيطة التامة ولديها شروط دقيقة لاستيراد اي دواء من الخارج والسماح بتداوله في القطاع الحكومي او القطاع الخاص.

جاء ذلك تعليقا على قرار الكونجرس الامريكي الذي صدر مؤخرا بالسماح للشركات المصنعة للأدوية بتصدير الأدوية المحظور تداولها في الولايات المتحدة الى العالم الخارجي لتسويقها هناك.

وأوضح اليامي ان لائحة الشروط لدخول الدواء الى المملكة صادرة ويعمل بها قبل صدور مثل هذا القرار، ويتضمن الشروط في اثنائها تبقي استيراد اي نوع من الادوية الا اذا كان متداولاً في البلد المصنّع بنفس الاسم والتراكيب.. ويتم التأكد من ذلك من طريق المكاتب الصحية بسفارات المملكة بالخارج التي تزودنا بمعلومات متتابعة عن كل دواء يصنع.

يشارك عدة الوفود من هواة الجري في سباق الصيف للحدود والطائف الذي يقام في نهاية شوال الحالي على مسافة ١٠ كيلومترا.

قال مدير الشؤون الصحية بالطائف الدكتور السبيح بن راشد أمير الطائف قويدر معمر وعوضيته معتلين من ادارة الشؤون الصحية ومكتب رعاية الشباب ومؤسسة النقد العربي السعودي وقيادة منطقة الطائف والشرطة والمجهر.

عضو اللجنة د. خالد الزهراني ان صاحب المبنى الملكي الامير سعود بن فيصل الحسيني الذي امر بمقتله كذا الكرمة ان أصدر موافقة بالاعادة هذا السباق.

واوضح د. الزهراني في تصريحه (واو اس) ان السباق سيبدأ من امام قصر الحسيني وتنتهي بمدينة الملك فهد الرياضية شبرا الى ان السباق مقفول بخلاف الامصار والجنسيات وعلى الراغبين في الاشتراك في هذا السباق للتسجيل لدى مكتب رعاية الشباب بمدينة الملك فهد الرياضية بالمطائف.

وذكر انه سيحضر كل مشترك شخص طبي كامل بالمركز الصحي بالجدة.

وسيقدم جوائز قيمة للفائزين في هذا السباق. وقد تم تشكيل لجنة تنظيمية

من اهل الرياض للكتابة.

يسرها أن تعلن عن استثمار رؤوس

جميع احتياجاتك الغذائية - تذكر:

بشاعات المنحيم

فقمي نقم التنوعية الجيدة والأشعار المبروسة

مؤسسة شاون للصيانة والنظافة

تتخذ من عناية النظافة في كل شيء وظهور الرخام بالمتعة
 هدفها الأساسي توفير خدماتها بـ سعر خاص مناسب لجميع الصيادين
 بحسن السجادة والكف عن أي أضرار تسببها
 خدمة الصيانة العامة

مكتب قبل الخضفيل الاسعادي

لقد فتر

الوقت

والخير

٧٧٧٣٣٣ ٧٧٧٧٧٧
٧٧٧٧٧٧ ٧٧٧٧٧٧

٥٥ موسكو - رويترز:
 قالت صحيفة برافدا السوفيتية ان
 مدير وكبريه مهندسي تخطيط ترويتوبيل
 السوفيتية لتوليد الطاقة النووية قد عزلا
 من منصبه ما يسبب املها في مكافحة
 الحادث الذي وقع بالملحة في ٢٦ نيسان
 (ابريل) الماضي.
 وادانت الصحيفة الناطقة بلسان
 الحزب الشيوعي السوفيتي ان المدير،
 بريغوروف وكبير المهندسين، ن. فورين، قد
 اضلوا في تقدير خطورة الموقف بعد
 الانتاج وتسرب الانشعاعات في المحطة
 وكذلك في القيام بعملية الانقاذ بسرعة
 كافية.

اذا استسلمت
حيثما تكون من اجل
ناتك ذكي، اما اذا
استسلمت حينما تكون
على حق فانت متزوج !

سنة ١٣٨٨ هـ
 ابتدائي - متوسط - ثانوي
 تزوت المنطقة لدينا محاطين الكفاءة المتوسطة الذين بقعوا أهلي
 وشواتب الطابع والتفكير. وتكون لهم البشري بأنا جديلة المركز الأول
 بين مدراس منطقة الرياض في الأول للعام ١٤٠٥/١٤٠٤ في مادة تجارب ٩٥٪
 وقسم على أربع الأقسام والكل منهم قد توافقه. وقصدهم
 على تحقيقه المزيد من النجاح بإزالة الدرس التي كانت في أولها مستقبل
 الرياض - المرح - تليفون: ٥٦٨١ - ٥٠٢

الساعة المشتركة - وأما قد أوقفت اجراء فصل القطار الكهربائي بطلة
نهر، فعنهذا الملك تشبّع عن الطرف بمقتضى المناسبة الدينية العظيمة
لعدم شغل المشتركين بما يترتب عليه من فصل القطار في ذلك الموضع الكرم
تقريب التركة التي ملقت نظر السادة المشتركين بأما سوف تكتنف فصل
القطار المشتركين عن المتطهين عن التسيير اختياراً من يوم السبت
الحادي عشر من شهر شوال ١٣٠٦ هـ.

وتزعم البيوت المختلفة - وأدعى طريقاً مراكز الجبال بالمناطق
والتي المشتركة التي تجمع إدارته خارج مدينة الرياض أن يقدم بتصفية
مخالفاته وأشعار الشركة قبل السفر بذلك .
والله اعلم